

N° 806

16^e ANNÉE

2 AVRIL 1964

Fr. 1

Prix en Suisse : 1 fr. S

Prix en Algérie : 115 Frs



TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

**MICHEL
VAILLANT**

reprend la piste

**... contre le
SAMOURAI!**





Avril, d'après le grand calendrier et compost des bergers (fin du XV^{ème} siècle)

ATENTION!... Le premier Avril est par tradition un jour de mystifications. Soyez donc sur vos gardes, car votre jeunesse et, par conséquent, votre inexpérience risquent de faire de vous d'innocentes victimes!

On vous enverra peut-être chercher une pelote de ficelle pour lier la sauce, un bâton n'ayant qu'un bout, un pistolet pour tirer dans les coins, ou des huîtres sans coquilles... Réfléchissez avant de courir les magasins!... Et au premier frôlement suspect dans votre dos, vérifiez qu'on ne vous y a pas accroché un poisson en papier!...

Tout ça n'est pas méchant, bien qu'il soit toujours désagréable de faire rire à ses dépens (même les farces anodines ne paraissent drôles qu'à leurs auteurs!). Mais, au fait, quelle est l'origine de cette plaisante tradition, de ce « poisson d'avril » qui frétille gaie-ment depuis des siècles?...

POISSON D'

QUAND L'ANNEE AVAIT DIX MOIS

Avant César, Avril (du verbe latin « aperire », ouvrir) était le deuxième mois de l'année instituée par l'empereur Romulus. Une année qui ne comptait que dix mois. Janvier et Février ayant été ajoutés plus tard, Avril se trouva reporté au quatrième rang.

En France, ce même mois resta pendant un certain temps le premier de l'année. Celle-ci commençait alors à Pâques. Mais en 1564, au cours d'un séjour qu'il fit dans le Roussillon, le roi Charles IX révolutionna le calendrier en fixant au 1^{er} Janvier le commencement de l'année, « en lieu et place du 1^{er} avril ».

Cette innovation fut loin de plaire à tout le monde! C'est ainsi qu'en guise de protestation, on prit l'habitude d'offrir, au 1^{er} Avril, non plus des étrennes, mais des messages de condoléances ou des cadeaux burlesques.

Le soleil se trouvant à cette époque dans la constellation des Poissons, nos aïeux mêlèrent à leurs plaisanteries toutes sortes de sucreries en forme de poissons.

De là serait venue la joyeuse coutume qui s'est perpétuée jusqu'à nous. Un proverbe s'y rattache sous forme d'avertissement :

« Au moment où commence avril,
L'esprit doit se montrer subtil ».

Autrement dit : soyez assez perspicaces pour déjouer les farces qu'on pourrait vous faire!

PAUVRES PECHEURS BREDOUILLES!

Autrefois, les gens de la mer commençaient à pêcher aux premiers jours d'Avril. On avait alors peu de respect pour ceux qui rentreraient bredouilles!... Ils se voyaient offrir, maigre consolation, des poissons de bois ou de carton.

Pour éviter ce genre de mésaventure, nombre de pêcheurs au maigre butin prétendaient au retour que leur bateau avait sombré. Comme personne n'était dupe, le mensonge était généralement accueilli par ces cris :

— Oh! Oh! le beau poisson d'avril!

Faut-il voir là la véritable origine du facétieux poisson?... Quelques-uns l'affirment.

UN POISSON QUI S'ECAPPE

Tout à fait différente est la version qu'on prête à certains écrivains. Un prince de Lorraine, enfermé par Louis XIII dans le château de Nancy, réussit à s'évader un premier Avril en traversant la Meuse à la nage. Aussitôt après cet exploit, un bruit étrange se répandait en Lorraine : on avait donné aux Français un poisson à garder!...

Malgré son côté romanesque, cette source semble pour le moins douteuse. Nos ancêtres pratiquaient, en effet, les farces du 1^{er} Avril bien avant le XV^{ème} siècle.

LA PASSION D'AVRIL

Faut-il plutôt voir dans « poisson » une corruption du mot « passion »?... On sait que Jésus-Christ fut renvoyé, sous les insultes, d'un tribunal à l'autre, de Caïphe à Hérode, d'Hérode à Pilate. Or, cela se passait au commencement du mois d'Avril. Ce drame a-t-il servi de base à un divertissement?...

Les gens du Moyen-Age ne reculaient pas, en effet, devant de telles manifestations d'irrévérence. Aux réjouissances du Carnaval figuraient aussi bien les épisodes les plus douloureux, les plus respectables de l'Ancien ou du Nouveau Testament. « Le tout pour la plus grande gloire de Dieu et pour l'édification des fidèles ».

Notez qu'en dépit de ces faits, rien ne prouve que le mot « poisson »



Histoire (cruelle) sans paroles.

N AVRIL

soit une altération de « passion ». Malgré leur propension à se moquer de tout, nos pères n'allaient pas jusqu'à personnifier le Christ dans leurs mascarades. On aurait donc pris le poisson en tant que Symbole. Ce choix s'expliquerait d'autant mieux que les premiers chrétiens, redoutant les persécutions, désignaient le Fils de Dieu par le mot grec ICHTUS («poisson»). Monogramme formé avec les initiales de cinq mots sacrés : **I**ésous, **C**hristos, **T**héou, **U**ios, **S**ôter : Jésus, Christ, de Dieu, Fils, Sauveur.

L'ELECTEUR EN CHAIRE

Mais nous voilà bien loin du 1er Avril et de ses plaisanteries. A côté de mystifications parfois douteuses, souvent banales et répétées, il en est quelques-unes qui sont restées célèbres.

C'est ainsi qu'un électeur de Cologne, de passage à Valenciennes, fit savoir qu'il s'adresserait aux fidèles le jour du premier Avril. La nouvelle ayant fait le tour de la ville, il y avait foule dans l'église quand l'électeur monta en chaire. Il fit le signe de la croix, salua son auditoire, puis d'une voix tonitruante s'écria : « Poisson d'avril ! » Après quoi, il repartit dans un grand déploiement de fanfares...

LA FAUSSE INVITATION

Le lundi 1er Avril 1805, M. Regnault, de St Jean d'Angély, recevait, en fin d'après midi, une invitation à se rendre le jour-même auprès de l'Empereur. Grâce aux courageux efforts de quatre chevaux de poste, le noble invité put se présenter à Fontainebleau juste avant minuit. La première personne rencontrée par Regnault fut un certain M. de Carrion à qui il expliqua hors d'haleine :

— Sa Majesté m'a convoqué pour ce soir...

— Ne vous pressez pas, répondit Carrion, à qui venait d'arriver la même aventure !

Lorsque Duroc annonça à l'Empereur que M. Regnault prétendait, lui aussi, être reçu, Napoléon s'exclama :

— Encore un !... Pour le coup, c'est un poisson d'avril !

Regnault, vexé, repartit sans demander son reste. Et, le lendemain, tout Paris s'amusait de l'incident.

LES ANES ET LES MOUCHES

Quant au sérieux « Evening Star », voici ce qu'il annonçait le 31 Mars 1846 : « **Demain, premier Avril, une grande exposition d'ânes se tiendra au marché d'Islington** ». Tôt dans la matinée, la foule se pressait à l'endroit indiqué et les curieux s'aperçurent, mais un peu tard, que les ânes... c'étaient eux !

Rappelons enfin qu'il y a quelques années, la presse parisienne fut invitée à l'inauguration du buste de monsieur Mouche. On lui devait, paraît-il, les bateaux... du même nom, qui naviguent sur la Seine. Inutile de préciser qu'il s'agissait d'un canular, ce monsieur n'ayant jamais existé !...

UNE PIERRE POUR LE MOU

Un conseil pour finir à l'attention de ceux qui guette le service militaire. Si mobilisé, vous êtes affecté aux cuisines et que le cuisinier en chef vous demande de chercher « la pierre à enfoncer le mou », ouvrez l'oeil ! C'est un vieux poisson d'avril qui a toujours cours dans les casernes et les innocents conscrits en font couramment les frais. Un détail : la pierre en question est destinée à empêcher le mou de boeuf de remonter à la surface de l'eau... Vous avez saisi l'astuce ? En voici d'autres, bien connues dans l'armée, mais qui font toujours des victimes : on demande aux « bleus » d'aller chercher du foin pour les chevaux de frise, un maillet pour enfoncer le « piquet d'incendie », ou la « culasse mobile » du L.R.A.C. !...



Histoire sans paroles

Mais nous savons les lecteurs de « Tintin » trop éveillés pour se laisser prendre à de tels pièges, et nous souhaitons à tous d'être les auteurs et non les victimes des meilleures farces de ce 1er Avril !

S.-E. PEUMERY.

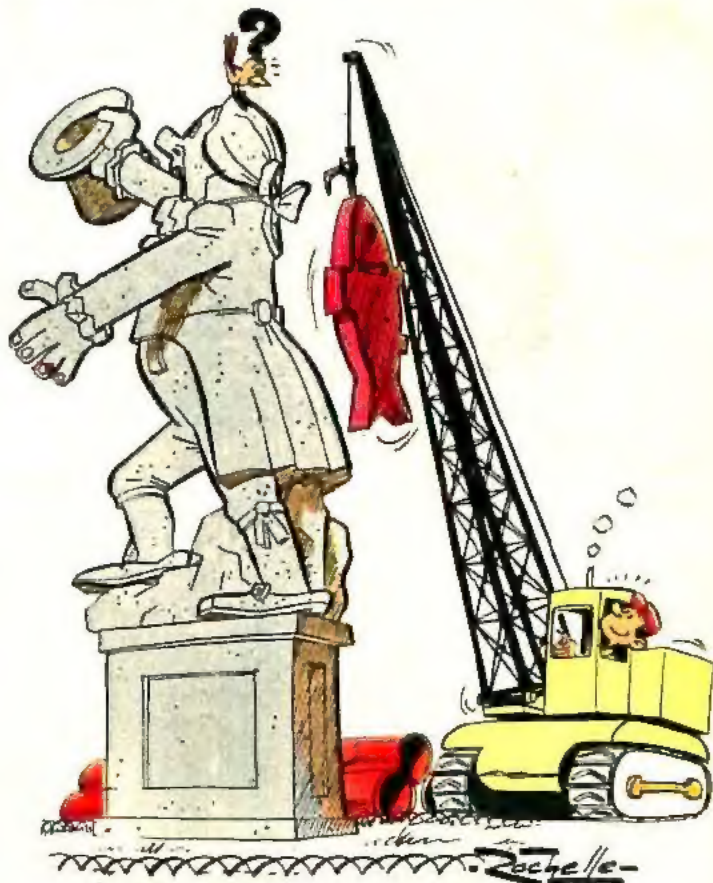
N.B. — A propos, nous sommes à la recherche d'esprit caustique. Quelques boîtes nous rendraient le plus grand service. Faire offres à la Rédaction de « Tintin ».

DERNIERE HEURE

La Fédération Internationale des Piétons est née. Elle a récemment réuni à Bruxelles des délégués de Grande-Bretagne, Belgique, France et Pays-Bas.

Adhésion de principe des U.S.A., de la Suisse et de l'Allemagne.

But : Etudier et essayer de mettre au point un statut pour l'éducation, la défense et la protection des piétons. Est-ce un poisson d'Avril ?



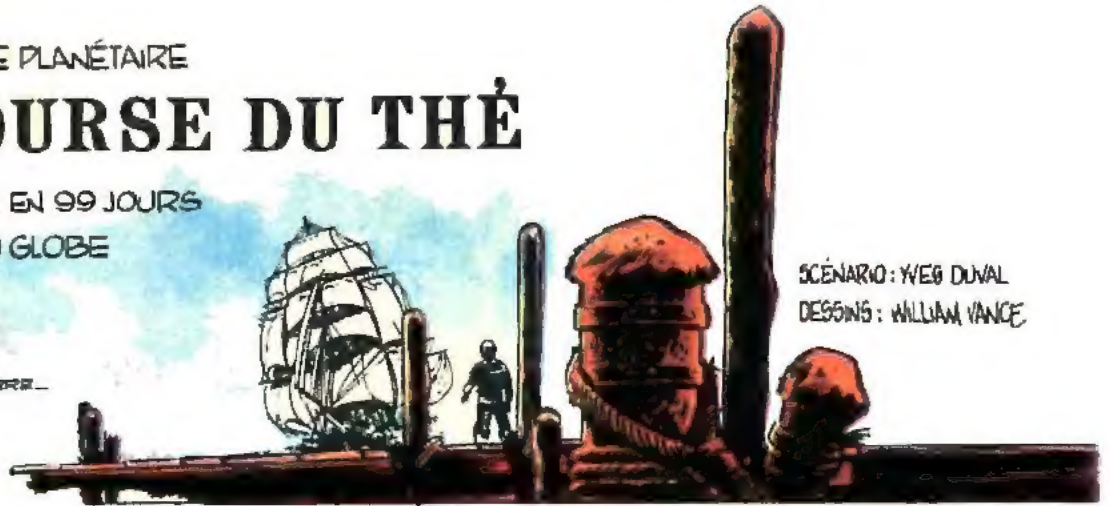
Histoire sans paroles.

UNE RÉGATE PLANÉTAIRE LA COURSE DU THÉ

30.000 KM EN 99 JOURS
AUTOUR DU GLOBE

SCÉNARIO: YVES DUVAL
DESSINS: WILLIAM VANCE

IL Y A UN SIÈCLE, EN ANGLETERRE...



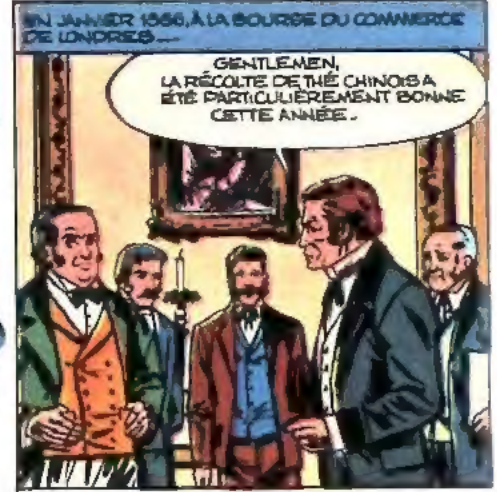
APRÈS UN PUR-SANG AU GALOP, JE NE CONNAIS PAS DE PLUS MERVEILLEUX SPECTACLE AU MONDE QUE CELUI D'UN TROIS-MÂTS VOQUANT GRAND LARGUE!



AVEC CES CLIPPERS EFFILÉS, DE CENT MÈTRES DE LONG, FILANT JUSQU'À 15 NOUDES (!)...

...LA CONSTRUCTION NAVALE A SANS DOUTE ATTEINT LA PERFECTION!

1): ENVIRON 30 KM/H.



EN JANVIER 1866, À LA BOURSE DU COMMERCE DE LONDRES...

GENTLEMEN, LA RÉCOLTE DE THÉ CHINOIS A ÉTÉ PARTICULIÈREMENT BONNE CETTE ANNÉE.



CINQ ARMEMENTS ONT ENVOYÉ À FOU-TCHÉOU UN CLIPPER POUR NOUS RAMENER CETTE PRÉCIEUSE DENRÉE...



JE PROPOSE D'ALLouer UNE PRIME DE 10 LIVRES STERLING PAR TONNE, AU PREMIER CAPITAINE QUI NOUS RAPPORTERA SA CARGAISON ICI ?

CALE MÉRITE BIEN!
ENTENDU.

D'ACCORD!



AINSI, LE 28 MAI, DANS LA RADE DE FOU-TCHÉOU...



...À BORD DU CLIPPER ARIEL

NOUS CALES SONT BONNÉES, CAPITAINE KEAY, ON VA POUVOIR APPAREILLER...



PAS ENCORE, DUNCAN. CHAQUE TONNE EMBARQUÉE EN PLUS NOUS VAUDRA 10 LIVRES DE PRIME. FAITES REMPLIR L'ENTREPONT ET LES CABINES!



LE FIERY CROSS EST NOTRE PLUS RUDE CONCURRENT. MAIS L'ARIEL EST UN BATEAU NEUF! NOUS PARTIRONS EN MÊME TEMPS QUE LES AUTRES ET NOUS LES BATTRONS À LA COURSE!



ET LE LENDEMAIN,
CHARGÉ JUSQU'À LA LOSE, L'ARIEL DESCENDANT
LES MÉMORIES DU MIN-KUANG



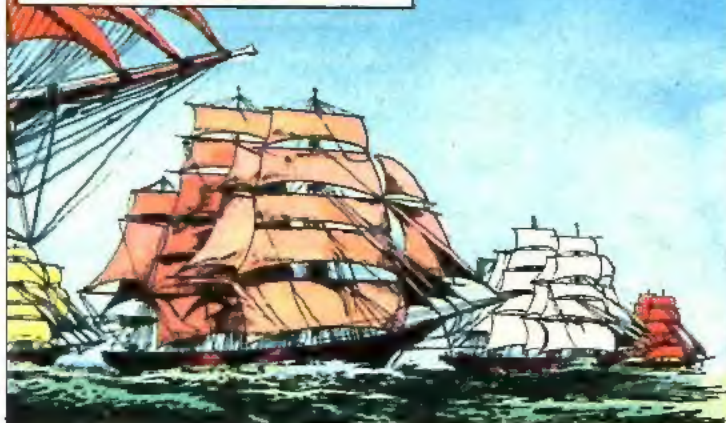
LE TADPONG ET LE
SERICA NOUS SUIVENT, CAP-
TAIN. LE FERRY CROSS ET LE
TATONG ONT AUSSI LEVÉ
L'ANCRE...

ET CE REMOR-
QUEUR QUI MARCHE À
L'ALLURE D'UNE TOR-
TUE !

ORDONNEZ AU PILOTE
DE LARGUER L'AMARRE ! TANT
PIÙ, NOUS NOUS DÉBROUILLE-
RONS SEULS. FAITES HISSER
LES VOILES !



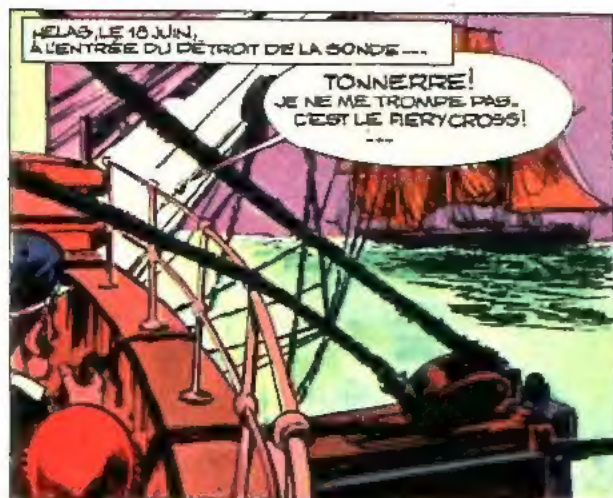
PENDANT UNE SEMAINE,
LES CING CLIPPERS LUTTÈRENT
PRESQUE BORD À BORD.



MAIS UN BEAU MATIN



HOURRA !
PLUS UNE SEULE VOIE
À L'HORIZON !



HELAS, LE 18 JUIN,
À L'ENTRÉE DU DÉTROIT DE LA SONDE...

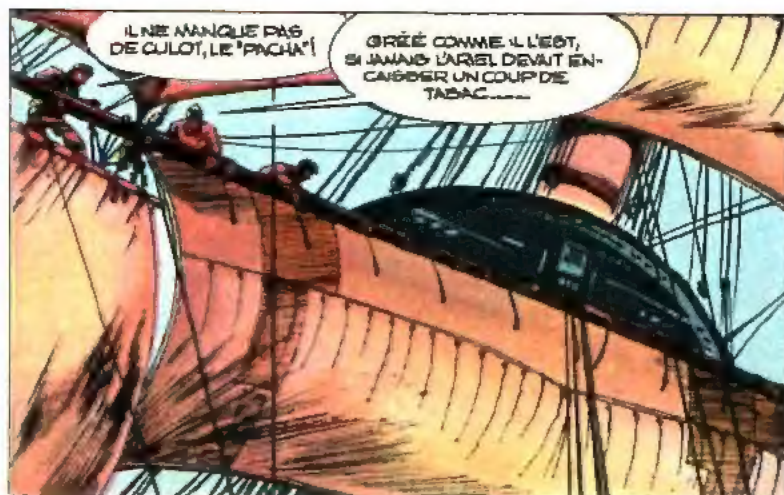
TONNERRE !
JE NE ME TROMPE PAS.
C'EST LE FIERY CROSS !

IL Y A 40 ANS QU'IL
BOURLINGUE SUR CES
MERS, CE VIEUX RENARD
DE ROBINSON !

POSSIBLE.
POURTANT JE VOUS
DÉCLARE QUE C'EST NOUS
QUI GAGNERONS LA COUR-
SE DU THÉ !



FAITES PORTER TOUTE
LA TOILE ! HISSEZ LES PERRO-
QUETS, LES CACATOIS ET JUSQU'
AUX BOUTS-DEHORS DE BON-
NETTES !



IL NE MANQUE PAS
DE CULOT, LE 'PACHA' !

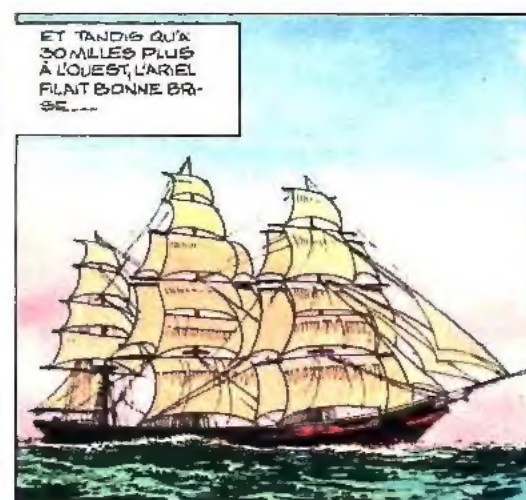
GRÉE COMME IL L'EST,
SI JAMAIS L'ARIEL DEVAIT EN-
CAISSER UN COUP DE
TABAC...

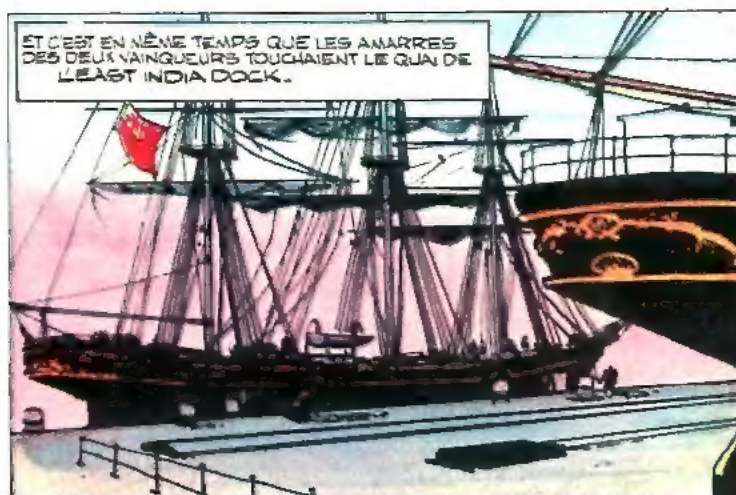
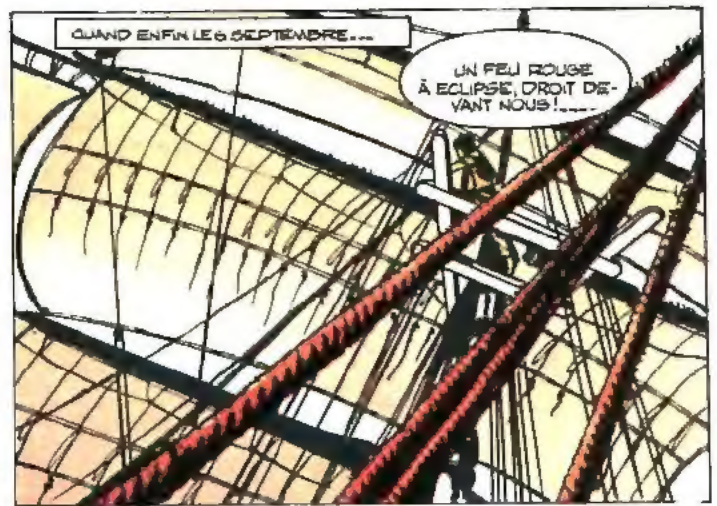


EFFECTIVEMENT,
LA TEMPÊTE S'ÉTANT LEVÉE...

CAPITAINE,
LA GRANDVOILE

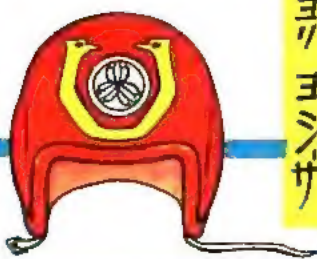
(Suite au verso)





TROIS ANS PLUS TARD, L'OUVERTURE DU CANAL DE SUEZ METTAIT FIN AUX ÉPIQUES DUELS DES CLIPPERS DANS LA COURSE DU THÉ. LA POÉSIE DE LA MER AVAIT VÉCU !

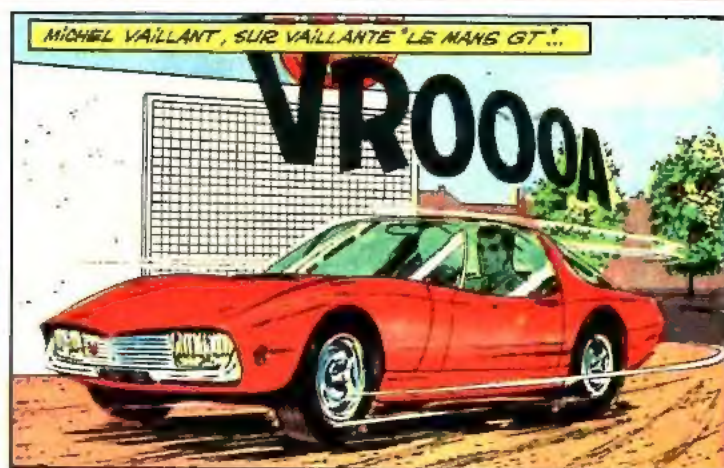
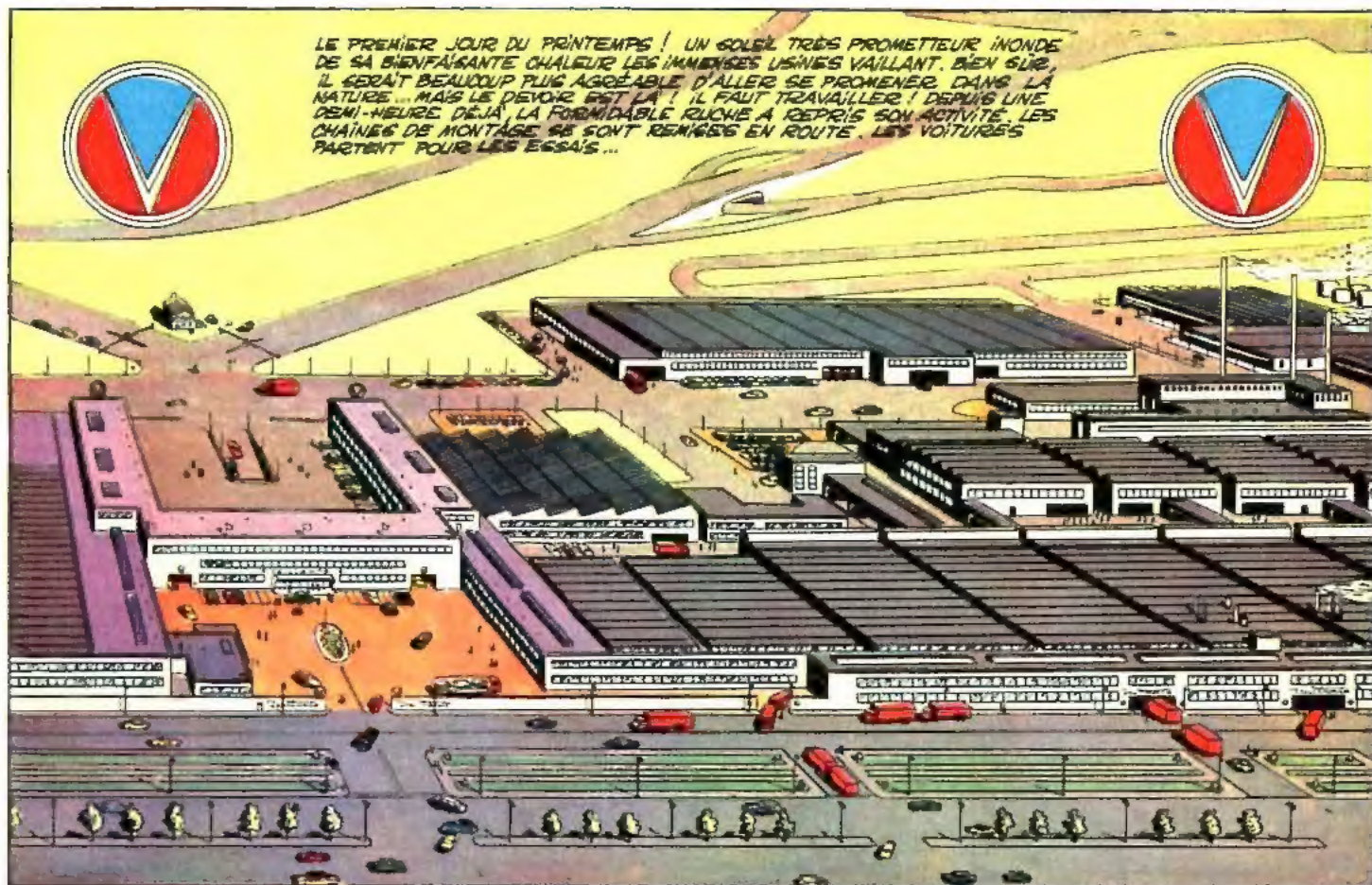




ヨ
シ
ザ

l'honneur du

Revoici vos héros favoris



SAMOURAÏ

Michel Vaillant et Steve Warson.

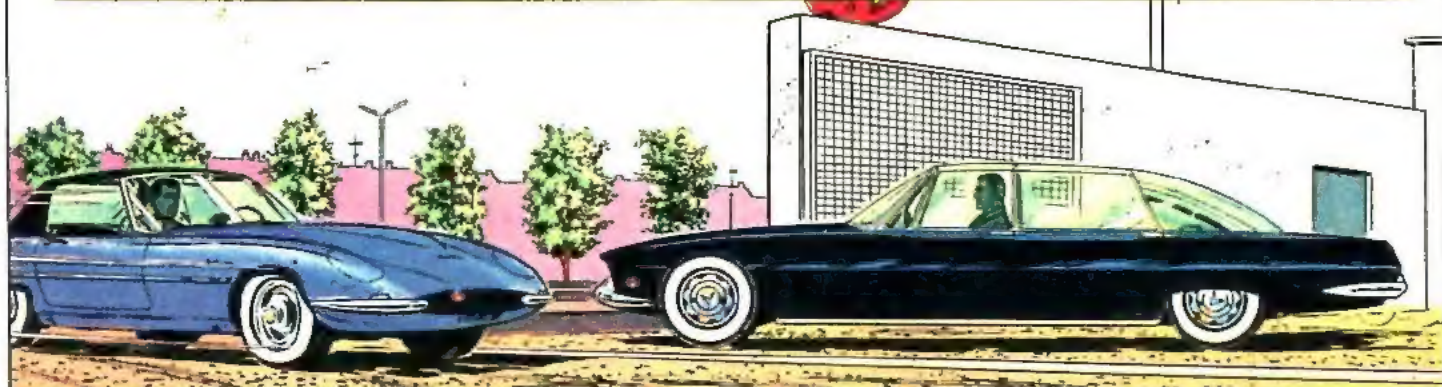
MICHEL VAILLANT

par

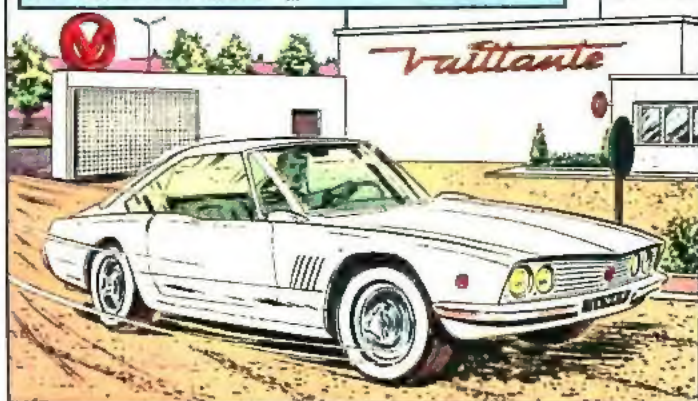
Jean Graton



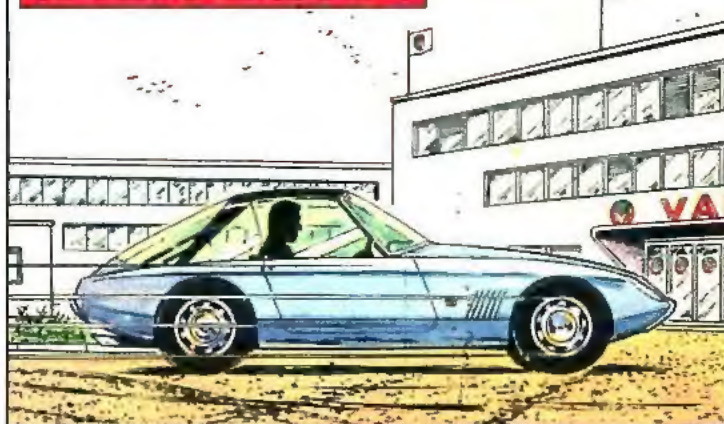
ARRIVÉE DE LA VAILLANTE "IPHARBA" DE JEAN-PIERRE VAILLANT. ELLE CROISE UNE "FRANCE", VAILLANTE DE PRESTIGE, QUE L'ON VA LIVRER À L'ÉLYSÉE...



UNE NOUVELLE ET SPLENDIDE GRAND TOURISME, LA "MARATHON COUPE"...



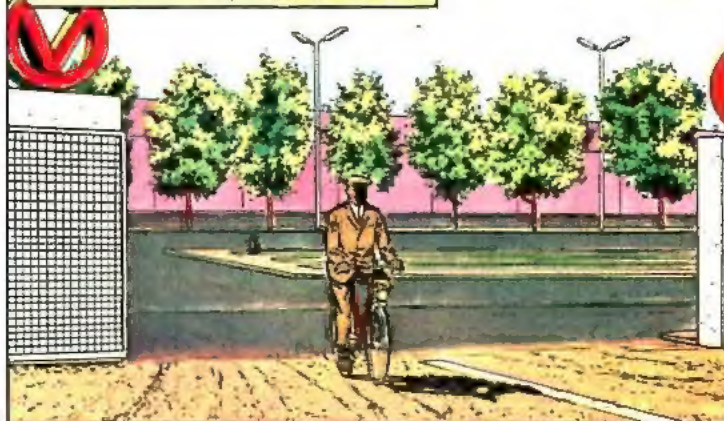
UNE VAILLANTE "LONG DOCK" !



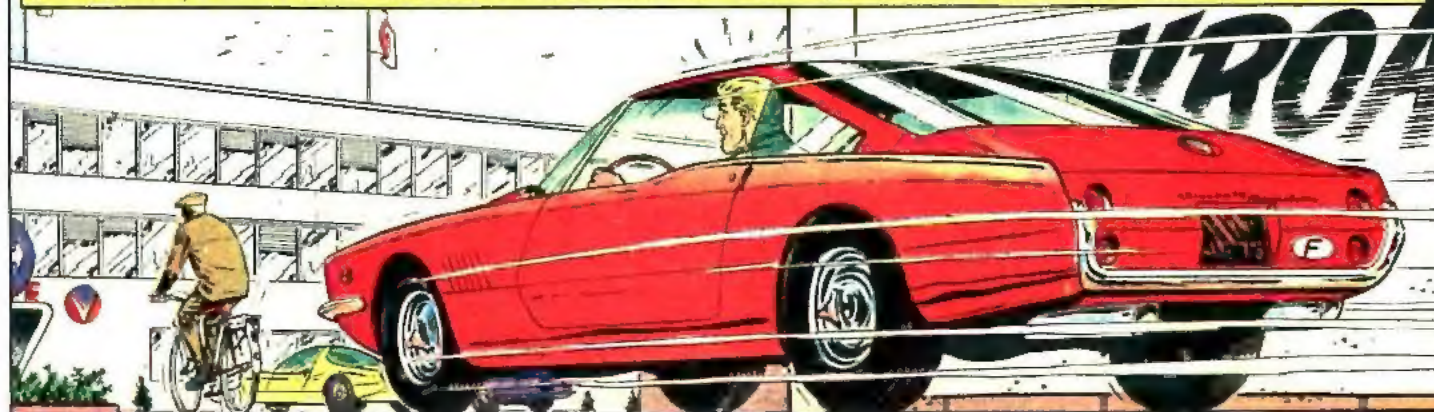
UNE MAJESTUEUSE "VAILLANTE FONTAINEBLEAU"...



...UNE ... EUH ... NON, C'EST UN VÉLO ...



... ET SoudAIN, C'EST L'ÉVÈNEMENT ! L'ÉVÈNEMENT DONT ON PARLERA LONGTEMPS ENCORE ! ...



Dan cherchant à atterrir, a découvert une base secrète russe



LA GOUVERNE DE DIRECTION EST BLOQUÉE ET LE TIR NE CÉSSE PAS !...



BON SANG ! ENCORE UN COUP AU BUT !...
PIERROT ! RÉPONDS-MOI !!



NE T'EN FAIS PAS, DAN !... ÇA VA !... MAIS COQUIN TREMBLE COMME UNE FEUILLE.



POSEZ-VOUS ! POSEZ-VOUS !...
C'EST VOTRE FAUTE, SI NOUS SOMMES ICI !!!
NOUS ALLONS MOURIR !...

ÇA SUFFIT, POWELL !...
RESSAISSEZ-VOUS, SAPRISTI !
VOUS VOYEZ BIEN QU'IL EST IMPOSSIBLE DE SE POSER ICI SOUS LE TIR DES MITRAILLEUSES...



PERDANT HUILE ET ESSENCE PAR SES PLAIES, VIBRANT COMME UNE VIEILLE MACHINE À COUDRE DE 50 ANS, " FANTÔME III " N'EST PLUS QU'UNE FERRAILLE VOLANTE.



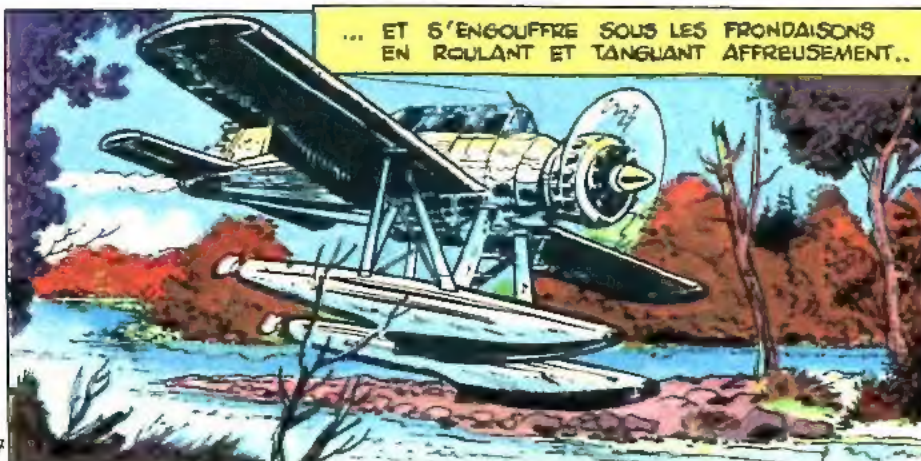
C'EST LA FIN !... RÉSERVOIR CREVÉ !... NOUS TRAÎNONS UN PANACHE DE FUMÉE BLANCHE !
C'EST L'ESSENCE QUI SE VOLATILISE !...



LÀ ! VOILÀ NOTRE SAUVEUR !
CHANCE !... UN BRAS DE RIVIÈRE QUI S'ÉLOIGNE DU LAC... C'EST ÉTROIT, MAIS NOTRE " CANARD " N'EST PAS GRAND...
JE RISQUE LE COUP...



TENANT SA MACHINE AUX AILERONS, DAN, D'UNE BRUSQUE GLISSADE SUR L'AILE, PLONGE JUSQU'AU RAS DE L'EAU...

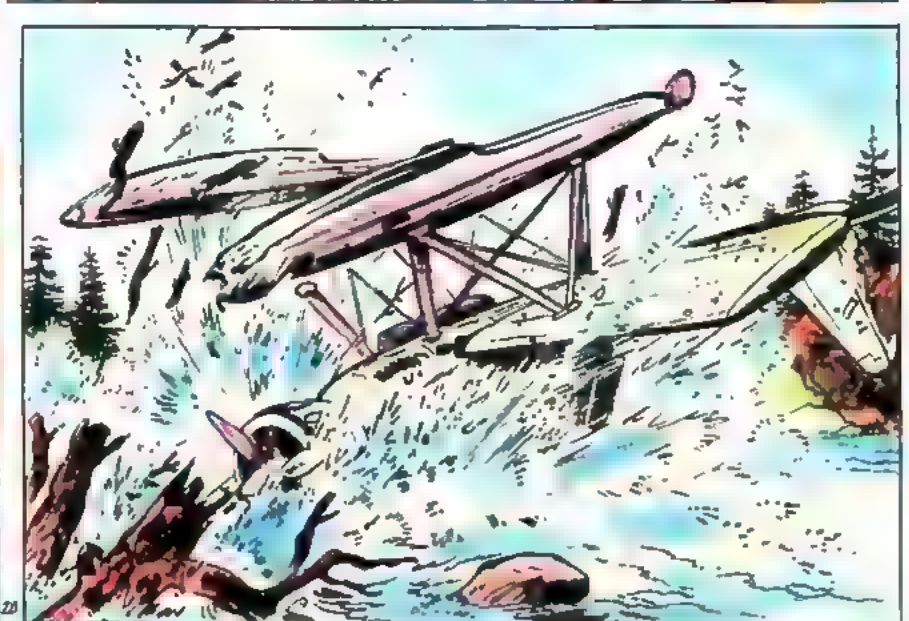
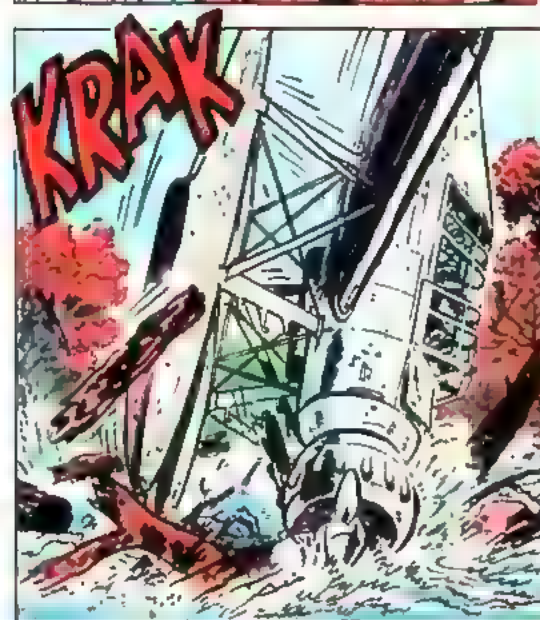
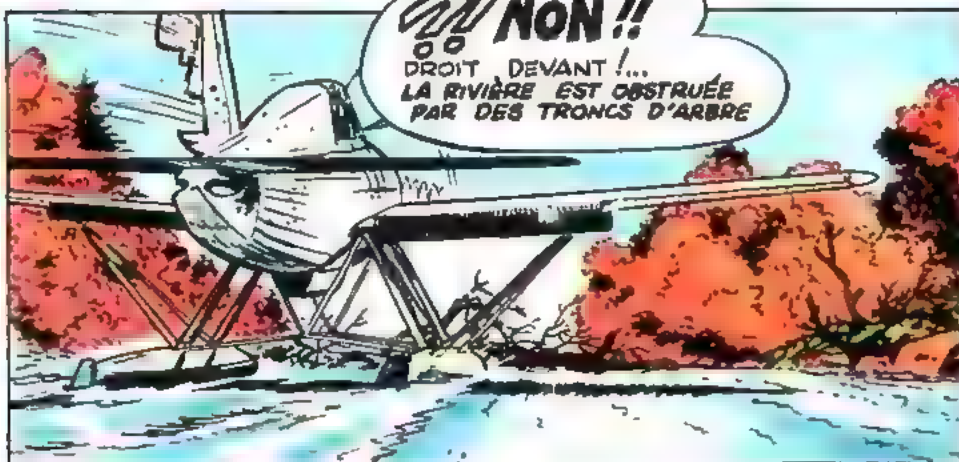


... ET S'ENGOUFRE SOUS LES FRONDAISONS EN ROULANT ET TANGUANT AFFREUSEMENT...

ne répond plus !...

PAR
A.WEINBERG.

On l'attaque de partout.





le piège au

L'expédition des jeunes spéléologues est arrivée au fond du Pâ...



COURAGE DERRIÈRE, ÇA VA S'ÉLARGIR...



VOILÀ...



DEVANT LA GRANDE SALLE VERTE, UNE MERVEILLE...

OH! JE...



HÉ LA! EN ARRIÈRE!

?



ON NE DÉPASSE JAMAIS LE CHEF DE CORDEE! C'EST COMPRIS LA PROCHAINE FOIS...

QUOI, LA PROCHAINE FOIS? MAIS VOUS COMMENCEZ À M'ÉNERVER UN PEU, BERNARD AVEC VOS GRANDS AIRS DE...

LINE!



CE N'EST PAS CE QUE BERNARD VOULAIT DIRE! REGARDEZ!

OH!



O...UNE CREVASSE! J'ALLAIS M'JETER!

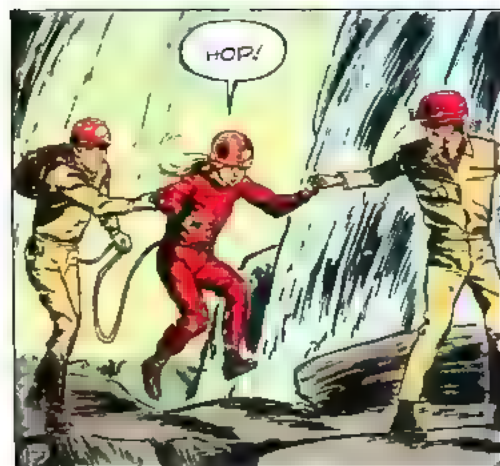


EXACT. JE N'AVAIS PAS EU LE TEMPS DE VOUS LA MONTRER, EXCUSEZ MA HEU, VIVACITÉ!

VOUS EXCUSEZ? BERNARD C'EST MOI QUI SUIS IMPARDONNABLE! ET JE VOUS 'INCENDIAIS', EN PLUS!



N'EN PARLONS PLUS! ATTENTION! DU MOUJ! LA CORDE. ALLONS-Y!



HOP!



ROBERT, LUC FRANÇOIS, VOUS POURRIEZ BRAQUER LES PHARES! CE QUE NOUS ALLONS DÉCOUVRIR EN VAUT LA PEINE...



EN EFFET/NOS PILES NOUS PERMETTENT BIEN ÇA

OOOHH...

diabole

PAR PAUL CUVELIER
SCÉNARIO : GREG



St. Diabole Bernard prend la tête de la corde et guide



C'EST
C'EST PRODIGEUX!
ON CROIT PÉNÉTRER
DANS UN MONDE
MAGIQUE!

ÇA FILLETTE, C'EST LA
DROGUE MERVEILLEUSE QUI
REND ESCLAVE DE LA SPELEO
QUAND ON A VU UN TEL
SPECTACLE UNE FOIS...

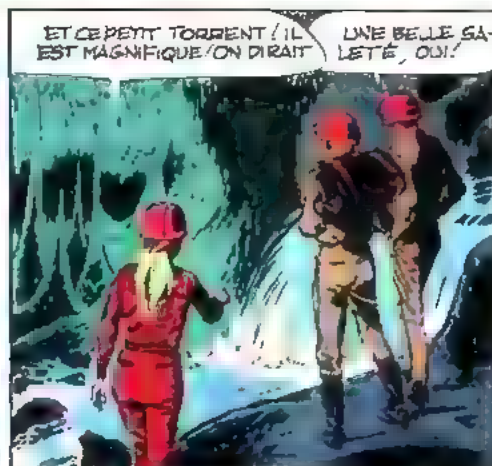


ROBERT, ARRÊTE
LA POÉSIE ET
VENS ICI!



TU AS COMPRIS?

AE OUI, HÉLAS!...



ET CE PETIT TORRENT / IL
EST MAGNIFIQUE / ON DIRAIT

UNE BELLE SA-
LETTE, OUI!



ÇA NE ME PERSONNE, C'ÉTAIT HIER
ENCORE UN FILET D'EAU DE VINGT
CENTIMÈTRES DE LARGE. IL PASSE
PAR LE SEUL CONDUIT QUI NOUS
EST PERMIS PLUS LOIN...



CONCLUIS ON: OU NOUS
NOUS TRANSFORMONS
EN POISSONS DES
PROFONDEURS



... OU NOUS FAISONS DEMI-TOUR ET
LES PASSAGERS DE L'AVION PERDENT
LEUR DERNIÈRE CHANCE!

À VOUS DE DÉCIDER!



HOWARD FLYNN



C'EST MAINTENANT EN PLEIN OCEAN QUE VOUE MAJESTUEUSEMENT L' H.M.S. ACHILLEUS.



TANDIS QU'EN ATTENDANT DE PRENDRE SON QUART, LE LIEUTENANT FLYNN S'EST ALLONGÉ DANS SA CABINE...



...UNE OMBRE S'APPROCHE À PAS FEUTRÉS DE SA PORTE...



Toi!... APRÈS CE QUE J'AI FAIT TU VIENS ENCORE ME DÉROBER MA BOURSE ?...



NON, LIEUTENANT. JE VENAIS VOUS LA RESTITUER... JE VOUS L'AVAIS VOLÉE SUR LE QUAI, LE JOUR DE VOTRE EMBARQUEMENT.



PARDONNEZ-MOI... ORPHELIN À 8 ANS JE N'AI PU APPRENDRE GRAND CHOSE DE BON DANS CE BAGNE OÙ J'AI VÉCU.



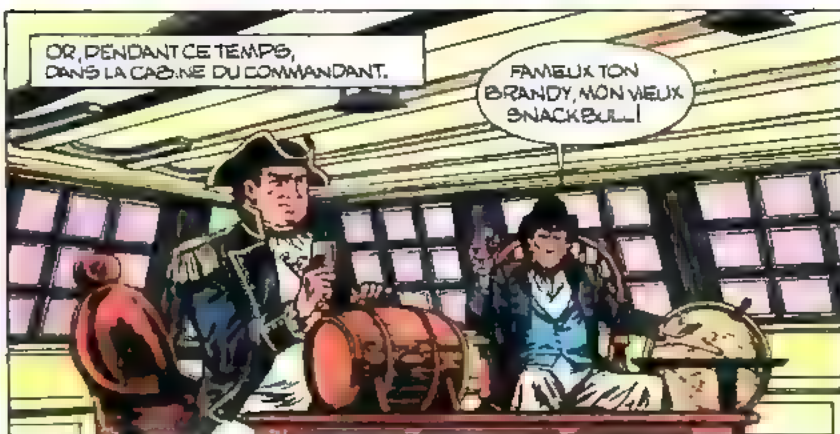
SOIT! ALAN, JE T'ACHÈRÀ DE FAIRE TON ÉDUCATION D'HONNÊTE HOMME...

MINUIT... C'EST L'HEURE DE MON QUART! TOI, VA VITE TE RECOUCHER.



MERCI, MONSIEUR! VOUS ÊTES CH.C JE VEUX DEVEN R D'GNE DE VOTRE AMITÉ.

OR, PENDANT CE TEMPS, DANS LA CABINE DU COMMANDANT.



FAMEUX TON BRANDY, MON VIEUX SNACKBULL!

JE ME LE SUIS PAYÉ AVEC LES BÉNÉFICES FAITS SUR L'ACHAT DES APPROVISIONNEMENTS.



T'AS EU RAISON! CES GUEUX DE MATELOTS NE MÉRITENT PAS UNE BONNE NOURRITURE.

dessins:
william vance

Notre héros est sorti
de la cabine du mousse
puni. Le Capitaine, l'attend
et demande des explica-
tions sur sa conduite

texte:
yve duval

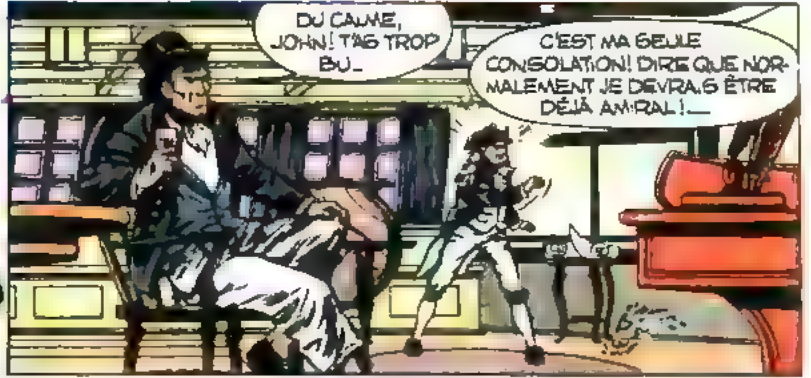


NOUS ENVOYER AUX
ANTIPODES! ET C'EST À MOI QUE
L'AMIRAUTÉ DEVAIT CONFIER CET-
TE FICHUE MISSION!



DU CALME,
JOHN! T'AS TROP
BU...

C'EST MA SEULE
CONSOLATION! DIRE QUE NOR-
MALEMENT JE DEVRAIS ÊTRE
DÉJÀ AMIRAL!...



LONGTEMPS L'ACHILLEUS
A POURSUIVI SA ROUTE
SANS INCIDENT. QUAND
UN MATIN...

COMMANDANT
LE VENT FAIBLIT. NOUS
POURRIONS DÉROUTER
POUR GAGNER LA ZONE
DES MOUSSONS.



ÉPARGNEZ-MOI
VOS CONSEILS! METTEZ UNE
CHALOUPÉ À LA MER ET FAITES
SOULER LES HOMMES.

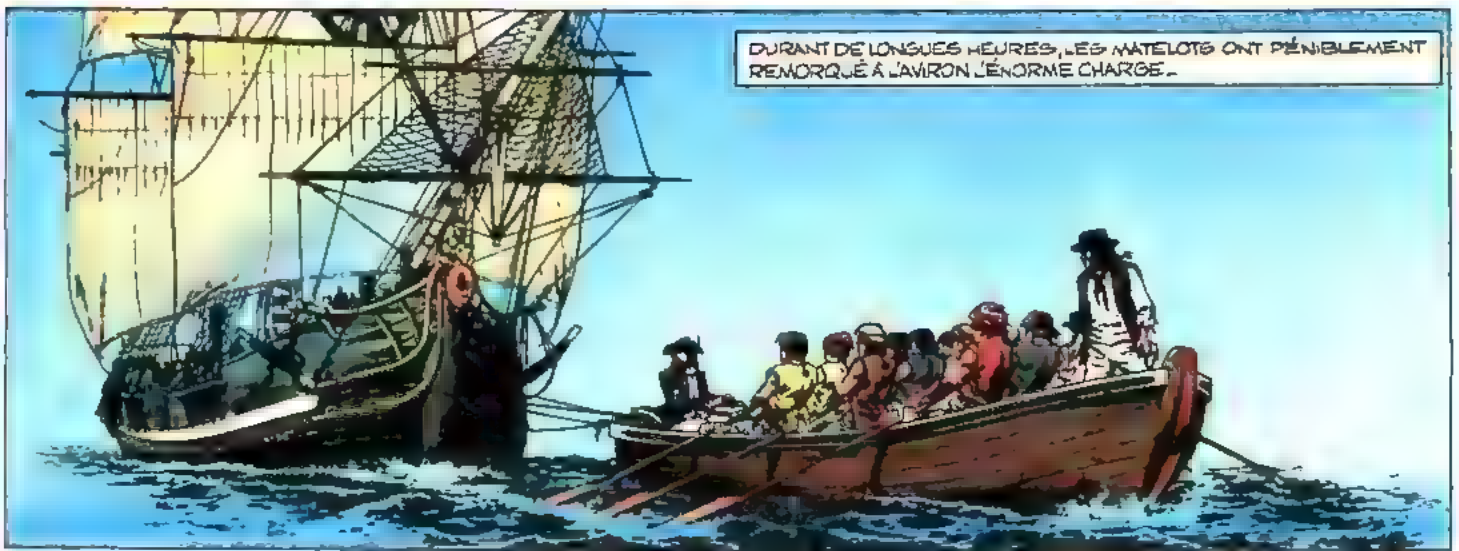
MAIS...



EXÉCUTEZ MON ORDRE,
MR FLYNN! AINSI AU MOINS
CES FAINÉANTS GAGNE-
RONT LA RATION QU'ON
LEUR GÈRT!



DURANT DE LONGUES HEURES, LES MATELOTS ONT PÉNIBLEMENT
REMORQUÉ À L'AVIRON L'ÉNORME CHARGE...



POURQUOI NOUS CREVER À CE JEU STUPIDE!
QUAND IL EUT ÉTÉ SI SIMPLE DE CHANGER DE
CAP ET D'ALLER CHER-
CHER LE VENT À
QUELQUES LIEUES
?

SOULÈVE ET
N'Y PENSE PLUS, MON
VIEUX JÉRÉMIE!



VOUS ÊTES OBLIGÉ DE VOUS
TAIRE, MEIN, LIEUTENANT! MAIS VOUS
N'EN PENSEZ PAS MOINS, COMME MOI,
QUE CETTE MANOEUVRE EST
IDIOTE!



ET LE VENT REVENU, LA CHALOUPÉ
EST REMONTÉE...

JE TE DIS QUE LE JEUNE
FLYNN A CRITIQUÉ L'ORDRE
DU COMMANDANT DEVANT
LES DOUZE MATELOTS...

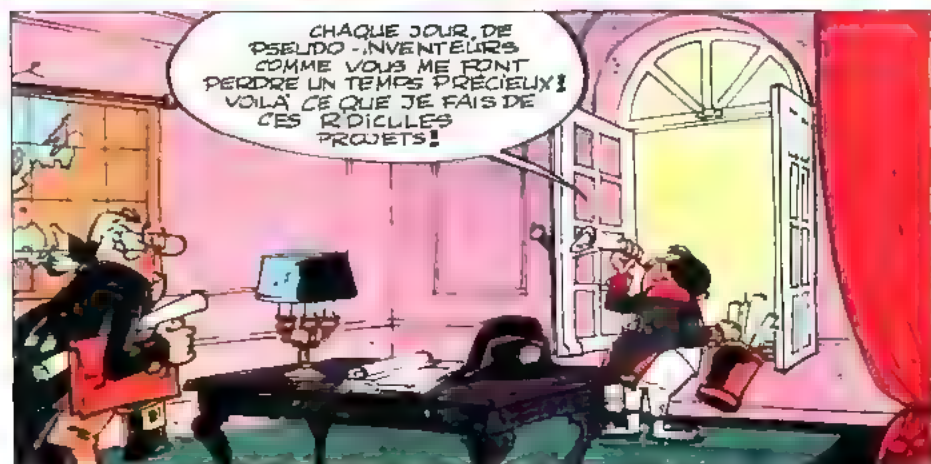
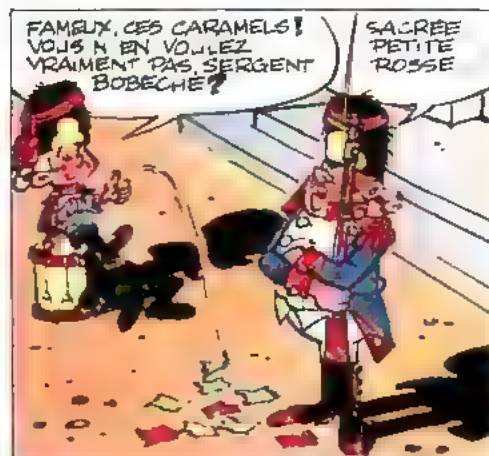




Rataplan et le

Vous allez retrouver aujourd'hui Rataplan et le Serg

LE MATIN-LA' AU CHATEAU DE FONTAINEBLEAU.

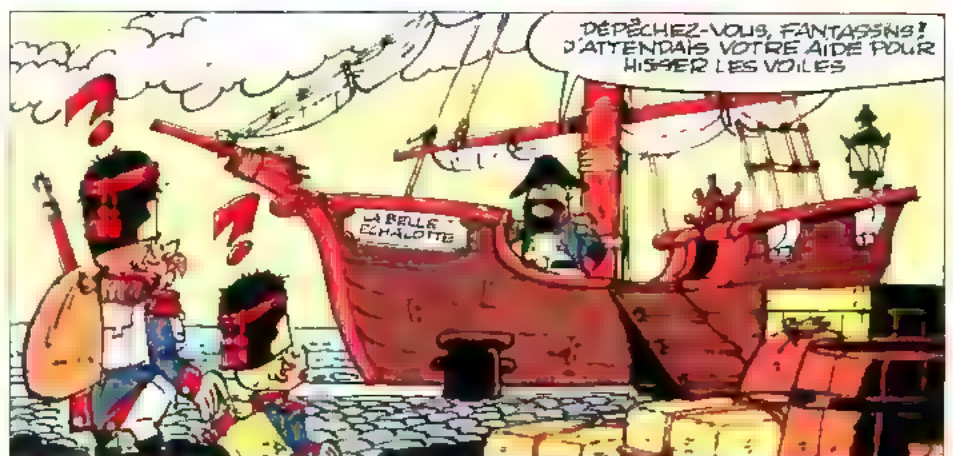
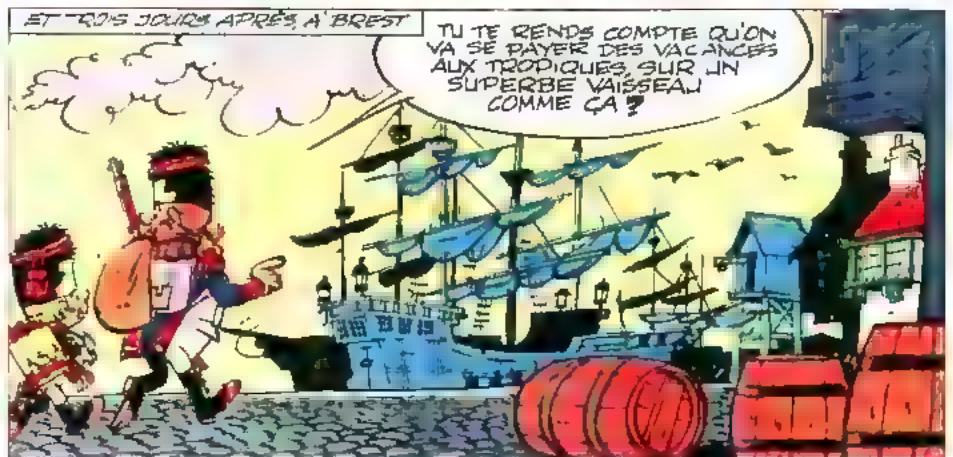
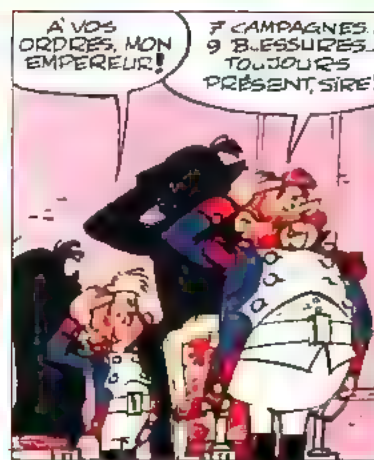
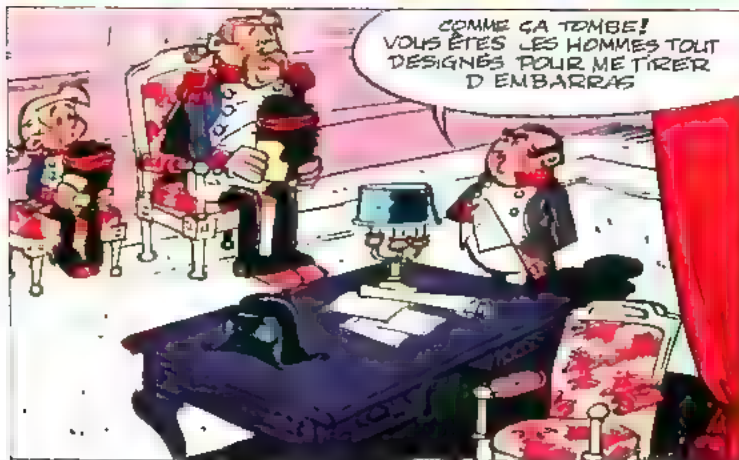
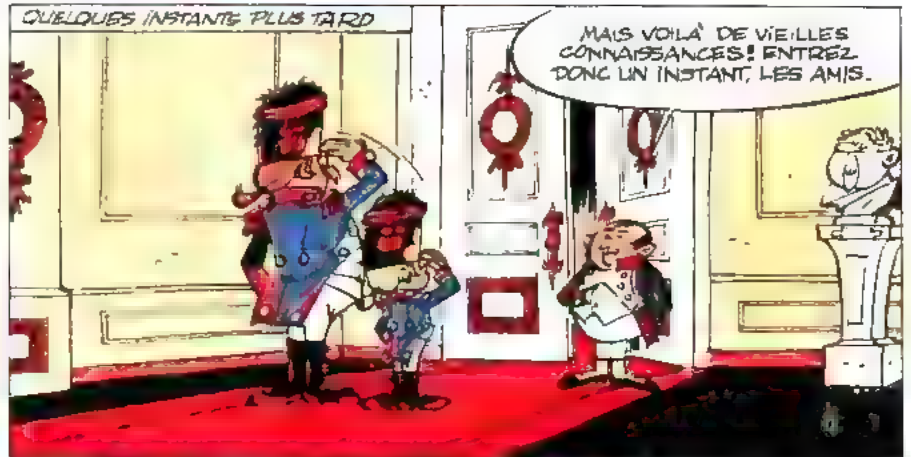
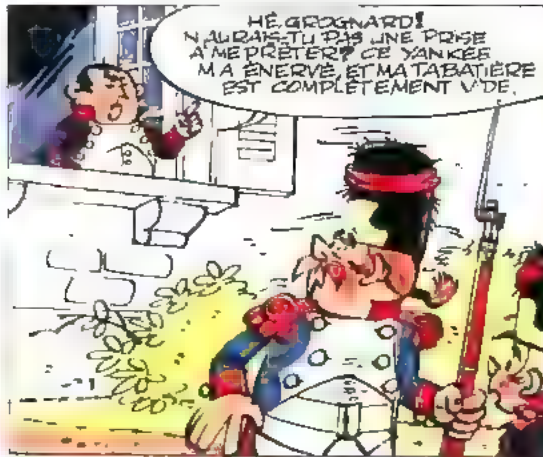


Vaudou



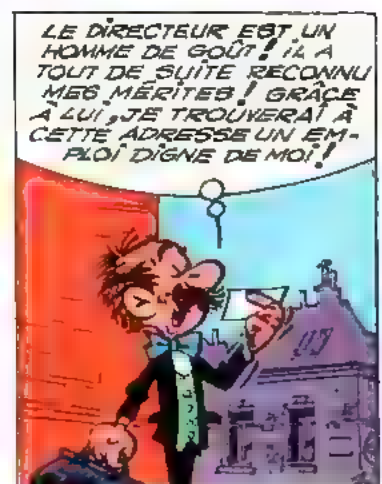
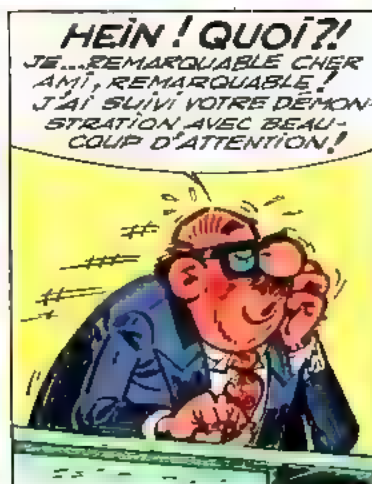
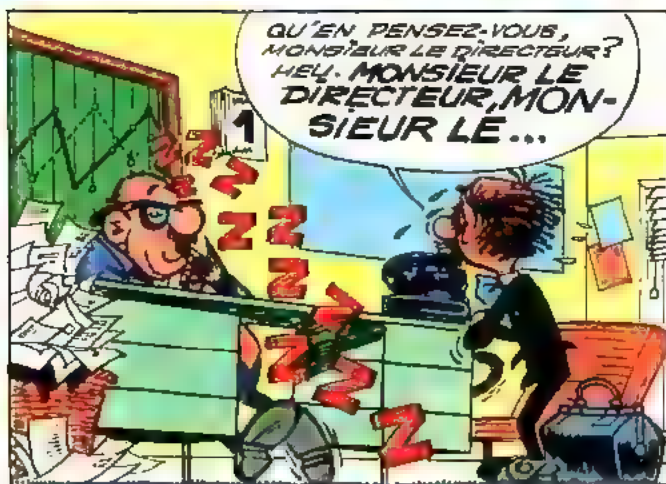
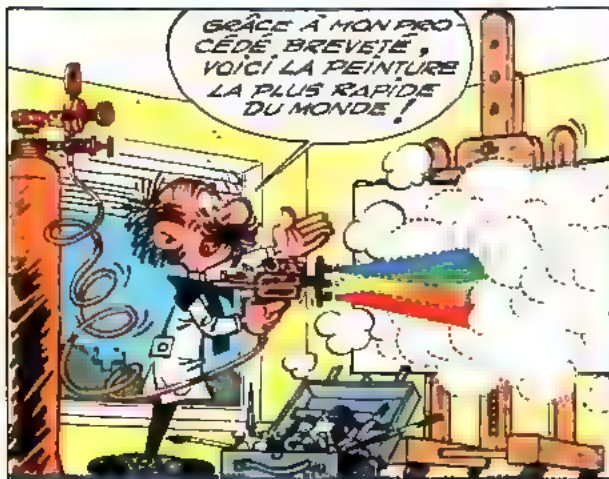
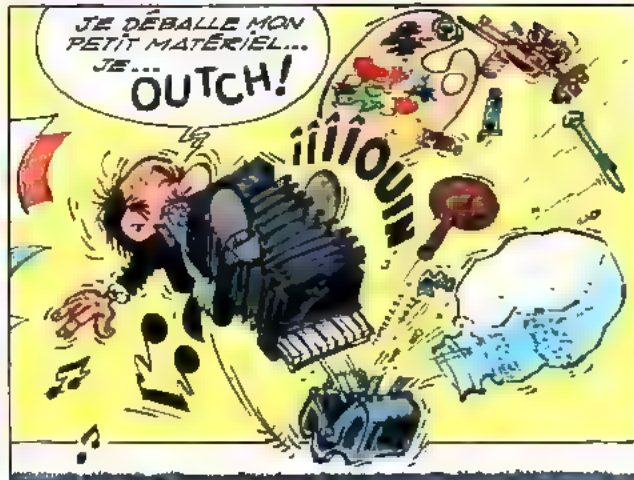
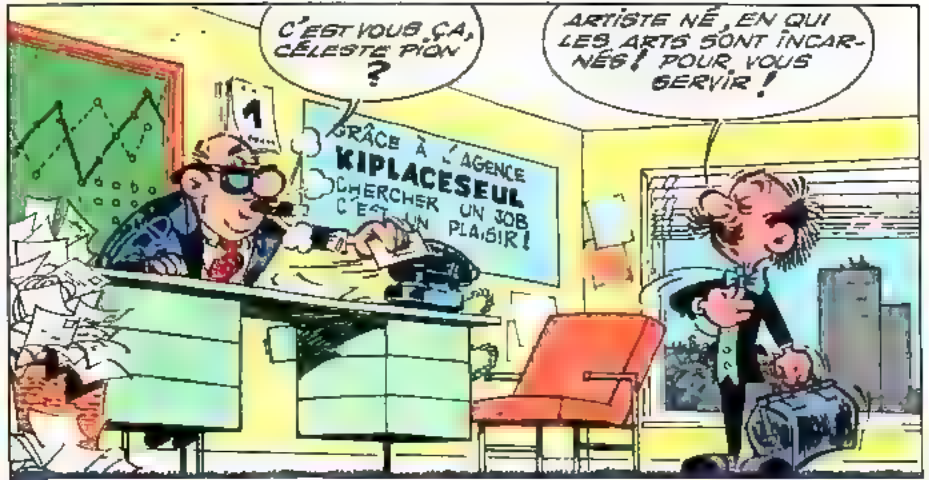
DESSINS: BERCK
TEXTE: Y. DUVAL

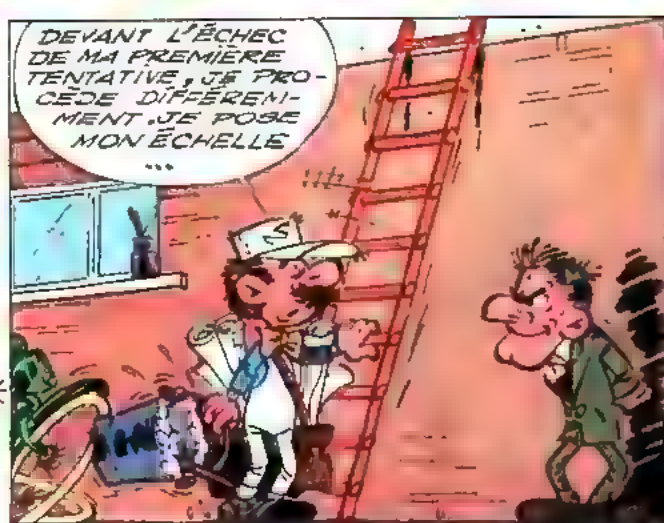
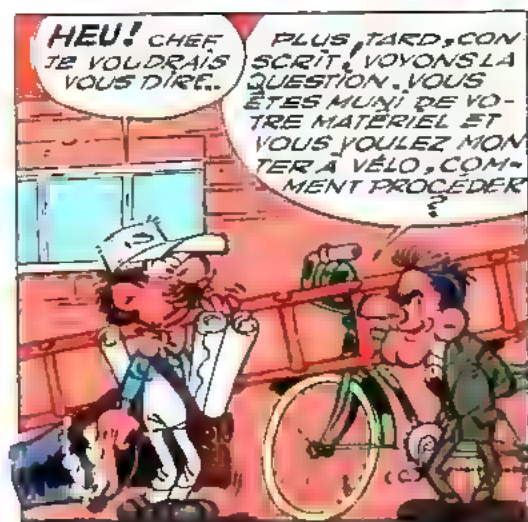
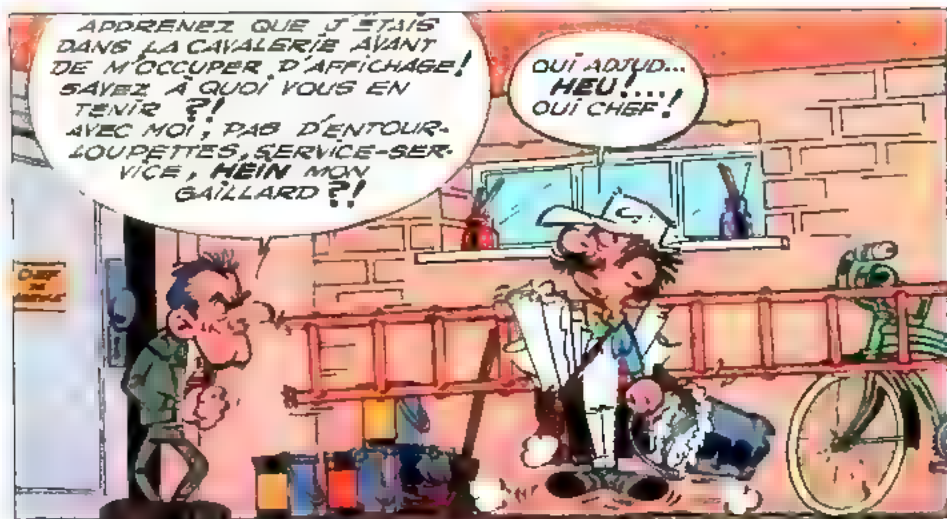
Babèche qui vont vivre pour vous de trépidantes aventures..

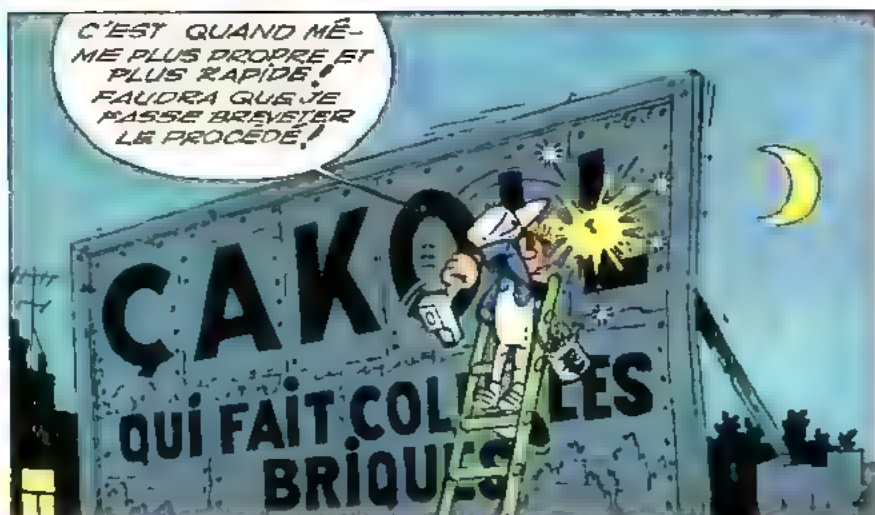
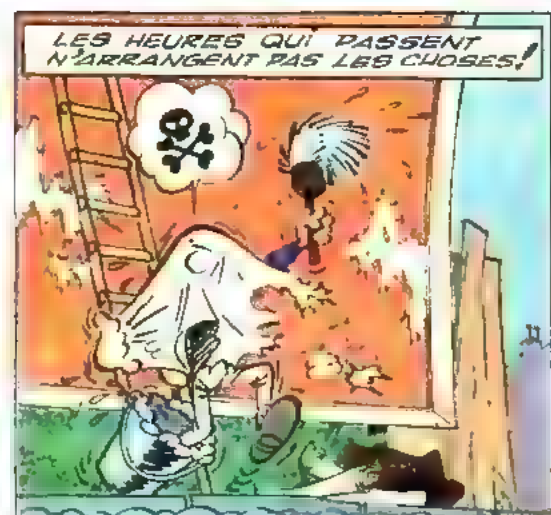
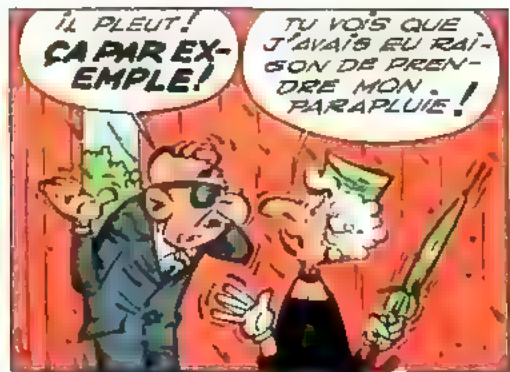


CELESTE PION

ARTISTE À TOUT FAIRE







LE TOUR DU MONDE DANS LA JOURNÉE!



oedi

ne laisse pas tes parents s'ennuyer à la maison, emmène-les chez Jean Richard

2,50F pour les grandes personnes, 1F pour les enfants. Voilà ce que tes parents débourseront pour la joie de tous.

AU CENTRE ATTRACTIF de la MER de SABLE, tu leur feras passer une journée formidable. Tu participeras avec eux à la vie du Far West. Tu les emmèneras au Saloon, au Corral, au camp Indien, tu contempleras avec eux les bisons dans leur enceinte * D'oasis en oasis, tu les emmèneras en caravane dans le Sahara en réduction * A midi vous déjeuner ensemble au wagon-restaurant 1880 * Laisse ensuite tes parents jouer à la pétanque. Pendant ce temps essaye tous les manèges du cirque en plein air. Fais un tour de poney, de chevaux de bois, de chevaux mécaniques. Laisse toi rebondir sur le trampoline. Ensuite, glisse en famille sur le plus grand tobogan d'Europe et contemplez du haut de la grande roue, le panorama qui s'étend jusqu'à PARIS! * Enfin, chez Jean RICHARD, il y a toujours du nouveau. Tu trouveras cette année à la Mer de Sable des attractions toujours plus nombreuses qui seront pour toi autant de surprises

*Maintenant comment se rendre au Centre Attractif ? Rien de plus simple. Un car vous y conduira à partir de la place Jean Jaurès. Si ton père a une voiture, dis-lui de sortir par la Porte de la Villette en direction de Senlis. Il prendra la Départementale 10 jusqu'à Chaalis. C'est là * Pour garer, aucun problème: un parking de 10 000 places a été aménagé à l'entrée du Centre attractif*

MER DE SABLE

CENTRE ATTRACTIF JEAN RICHARD * ERMENONVILLE (Oise)

A LAUSANNE, LE MESOSCAPHE (sous-marin géant) attend les touristes !

TOUS ceux qui souhaitent effectuer une plongée en sous-marin pourront réaliser leur rêve sans la moindre difficulté entre le 30 Avril et le 24 Octobre 1964, à l'Exposition Nationale Suisse de Lausanne. Pour commémorer cette exposition, qui n'a lieu que tous les 25 ans, les Suisses ont en effet construit leur premier sous-marin ! Il s'agit d'un sous-marin géant, appelé « Mésoscaphe », dû aux travaux du célèbre professeur Auguste Piccard (aujourd'hui décédé) et de son fils, le Docteur Jacques Piccard.

Lancé avec succès il y a quelques semaines, le mésoscaphe permettra à 40 passagers de prendre place à son bord, dans de confortables fauteuils, et d'aller explorer les plus grandes profondeurs du Lac Léman — 309 mètres — avec un très large coefficient de sécurité puisqu'il est conçu pour pouvoir attendre des profondeurs supérieures à 1 200 mètres !

Chaque passager disposera d'un grand hublot conique en plexiglas d'une ouverture de 90°, pourvu d'un projecteur éclairant dans les grandes profondeurs. De plus, le fond sera mis en relief par une série de projecteurs horizontaux installés dans la quille de l'engin.

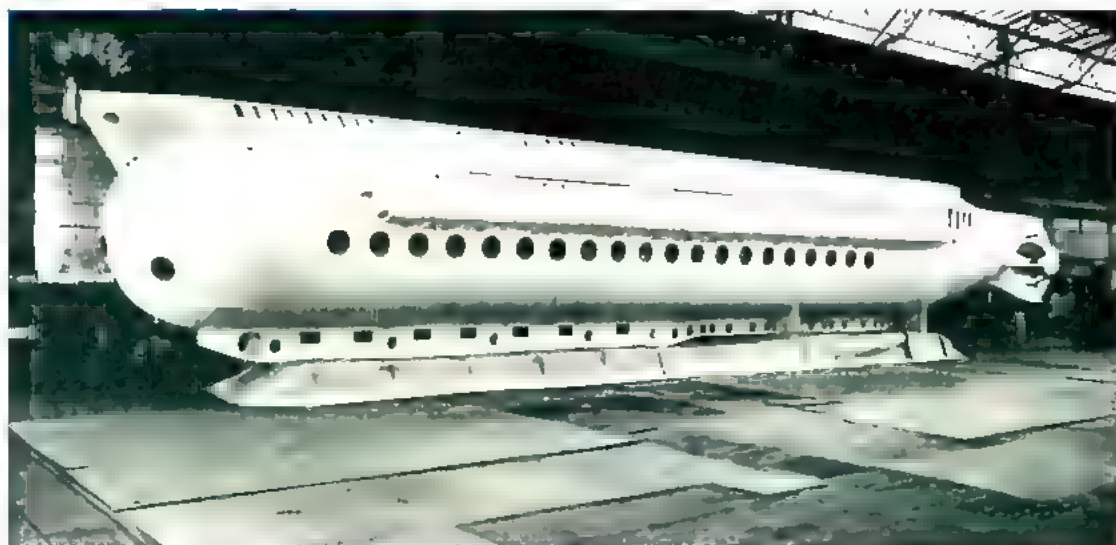
Lors de la marche en surface, les hublots n'émergeront pas de l'eau. Pourtant, les passagers pourront jouir d'une vue étendue à l'extérieur grâce à une

diminution de poids qui permettrait au bateau de remonter à la surface.

Ajoutons que, comme l'a souligné le Docteur Jacques Piccard lors de la mise à l'eau du mésoscaphe, celui-ci n'a pas seulement été construit pour le plaisir des visiteurs de l'exposition de Lausanne. Après la fermeture de celle-ci, ses fauteuils seront remplacés par des appareils de mesure, des cameras, etc., et le

mésoscaphe sera transporté vers la mer, pour servir d'outil de travail aux océanographes du monde entier. Alors que les bathyscaphes « Archimède » et « Trieste » continueront à explorer les plus grandes fosses sous-marines, le mésoscaphe « Auguste Piccard » permettra l'exploration systématique des profondeurs ne dépassant pas 1 200 mètres.

P. L.



La coque du mésoscaphe, photographiée avant sa mise à l'eau et l'installation du kiosque

installation de télévision : une camera mobile, fixée sur le toit du kiosque du mésoscaphe, transmettra les images à dix récepteurs répartis dans la cabine des passagers (cette installation servira également au pilotage en surface). La communication avec l'extérieur sera assurée par une liaison radio fonctionnant aussi bien sous l'eau qu'en surface.

Entre chaque plongée, l'air de la cabine sera normalement renouvelé par ventilation. Toutefois, l'installation de régénération d'air — comprenant un appareil pour l'absorption du gaz carbonique et une réserve d'oxygène — a été calculée pour permettre des plongées d'une durée de 48 heures.

Pour plonger, les ballasts du mésoscaphe seront remplis d'eau — comme c'est le cas pour tous les sous-marins classiques — et son moteur électrique — développant 75 CV et alimenté par batteries — lui permettra de se propulser dans les profondeurs. Pour remonter à la surface, l'eau des ballasts sera expulsée au moyen d'air comprimé; mais, au cas où les bouteilles contenant celui-ci ne fonctionneraient pas, un lest de sécurité (sous forme de 5 tonnes de grenailles de fer) pourrait être largué aisément, provoquant ainsi une

grand jeu *Polichinelle* au far west



4^e DESSIN
A COMPLÉTER
ET A COLORIER

Complétez ce dessin coloriez-le et découpez-le soigneusement afin de le joindre à ceux que vous avez déjà découpsés les 12, 19 et 26 mars.

Attention, n'envoyez rien pour l'instant, attendez le bulletin-réponse qui paraîtra le 9 avril.

Polichinelle

POUR LUI, POUR EUX, POUR ELLE, LE SOUS-VÊTEMENT DE QUALITÉ

CARACTERISTIQUES DU MESOSCAPHE

Poids	160 tonnes
Longueur	28 m. 52
Hauteur (sans le kiosque)	4 m 10
Largeur	5 m 73
Déplacement en plongée	220 tonnes
Tirant d'eau	3 m. 22
Diamètre de la coque étanche	3 m. 15
Épaisseur de la coque étanche	38 mm.
Puissance du moteur ...	75 CV
Capacité des batteries	620 kwh
Vitesse de croisière ...	5 nœuds



TINTIN

SPORT

A TOKYO, DES JEUNES (AUSTRALIENS) de 14 à 20 ANS BRIGUERONT LES TITRES OLYMPIQUES DE NATATION

A six mois de la grande confrontation olympique de Tokyo, l'Australie vient, délibérément, de se priver des services d'un de ses meilleurs nageurs — recordman du monde au demeurant. Cela pour la seule raison que ce nageur « a commis une faute contre le règlement intérieur » en s'abstenant de participer aux championnats nationaux !

Ce ne sont pas les dirigeants de la natation française, toujours à la recherche de nageurs de valeur, qui pourraient faire montre de tant de sévérité.

MURRAY ROSE EVINCE DES JEUX

Mais l'Australie, vous ne l'ignorez pas, dispose depuis plusieurs années d'une des plus belles « écuries » mondiales de nageurs et d'ondines. En tête de celle-ci, deux recordmen du monde : Kewin Berry (200 m. papillon) et Murray Rose (400 m. nage libre) — et une recordwoman du monde : Dawn Fraser (100 et 200 m. nage libre). Ensuite, les détenteurs et la détentrice de records olympiques établis à Rome, en 1960 : John Dewitt (100 m. nage libre), Murray Rose (400 m. nage libre) — encore lui ! — John Konrads (1.500 m. nage libre) et Dawn Fraser (100 m. nage libre) — déjà citée —. Enfin, toute une kyrielle de champions nationaux et de très sérieux espoirs âgés de 14 à 22 ans.

Au total, « l'écurie » australienne est pourtant encore loin d'atteindre la valeur de celle des Etats-Unis, qui ne détient pas moins de 12 records mondiaux : 7 masculins et 5 féminins. Mais qu'importe ! L'Australie n'en est pas moins intransigeante quand on badine avec la discipline. Elle vient de le prouver en désignant ses sélectionnés pour les Jeux Olympiques de 1964 :

— Murray Rose n'ayant pas daigné participer à nos Championnats nationaux n'ira pas à Tokyo ! a révélé un dirigeant australien. D'ores et déjà nous le rayons de notre liste de prétendants.

C'est un véritable coup de théâtre. Et pour Murray Rose, déjà trois fois champion olympique (sur 400 et 1500 m. en 1956, puis sur 400 m. en 1960), c'est payer bien cher une abstention pourtant explicable : poursuivant actuellement ses études à l'Université de South California, à Los Angeles, il ne s'était pas décidé à prendre l'avion pour aller une fois de plus défendre ses titres nationaux à Sidney.

UNE POUSSEE DE JEUNES

De passage à Paris l'autre semaine, M. J.-C. Kearney, un des dirigeants de la natation australienne, a bien voulu me donner quelques explications complémentaires sur l'intransigeance de son pays :

— Bien sûr, Murray Rose était un gros atout pour l'Australie, tout comme l'est Dawn Fraser qui, bien qu'agée de 27 ans, est actuellement détentrice de 4 médailles d'or. Mais si la discipline n'est pas respectée par tous nos nageurs, comment pourrions-nous œuvrer efficacement ? Certes, nous sommes toujours heureux de conserver nos « gloires » ; mais il nous faut aussi penser à l'avenir en préparant leur relève.

— Or justement, nous enregistrons actuellement une irrésistible poussée de jeunes, de très jeunes même. Mis entre les mains d'entraîneurs qualifiés, certains ont déjà atteint les premiers sommets de la célébrité et la plupart d'entre eux seront fin prêts pour le voyage de Tokyo.

— Parmi ces futures célébrités, les plus jeunes sont Jonklin (15 ans) et O'Brien (16 ans) en brasse. En nage sur le dos pointent déjà Byrom et Reynolds, tous deux âgés de 16 ans. Au rayon nage libre, une belle pléiade : Phegan (17 ans), Ling (18 ans), Phelps, Doak et Windle (19 ans), Wood et Ryan (20 ans). Enfin, en « papillon » : Berry et Stark (18 ans) ; et pour les quatre nages : Alexander, Oravainen et Buck dont les âges s'évaluent entre 18 et 20 ans.

LA « DOYENNE » : DAWN FRASER

— Et chez les femmes ?

— Les jeunes espoirs y sont encore plus nombreux que chez les garçons. Un nom à retenir : la petite De Greenlaw qui, à 14 ans, est déjà une parfaite styliste de la nage papillon. En nage sur le dos, la cadette Dayman n'a, elle aussi que 14 ans. Viennent ensuite : Misses Barneson (15 ans) et Ruvgrok (16 ans) en brasse ; Cortis (16 ans) aux quatre nages ; Woosley (16 ans) en nage sur le dos... Et je ne m'étend pas sur la longue liste des ondines de 17 à 20 ans.

— Comptez-vous amener ces jeunes sujets à Tokyo ?

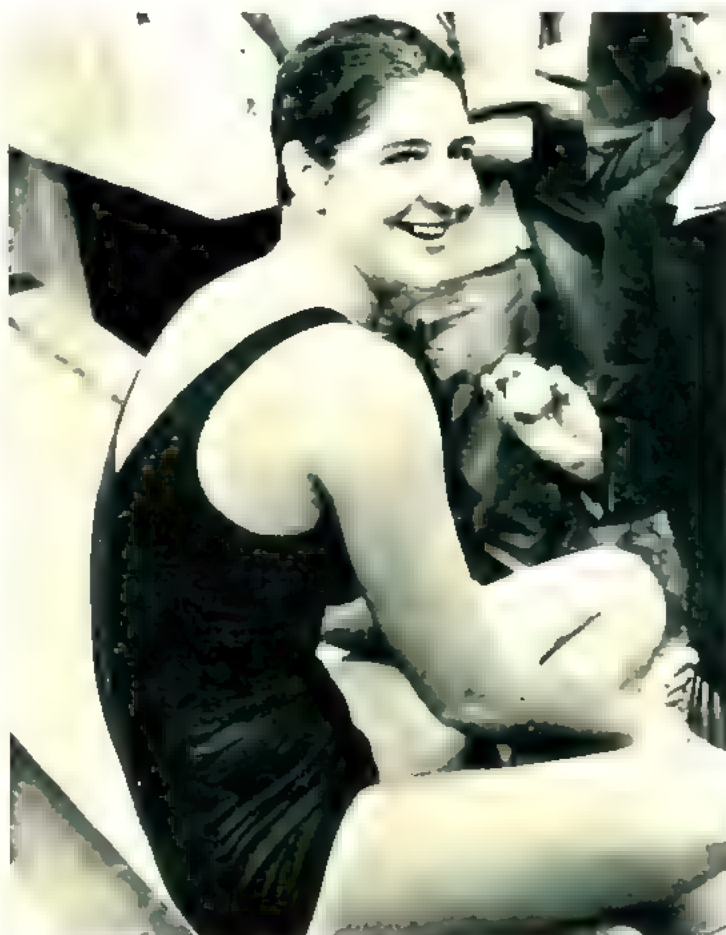
— Bien sûr ! D'autant que tous — aussi bien garçons que filles — figurent sur nos tablettes de sélection olympique. La doyenne de notre équipe sera Dawn Fraser, trois fois championne olympique et oui, pour la 27ème fois, vient d'améliorer son record mondial du 100 m. nage libre en le descendant de 59" 5 à 58" 9.

— Mais qui craignez-vous le plus à Tokyo ?

— Les Etats-Unis d'abord, qui progressent sans arrêt. Et aussi les dangereux Japonais. Il est vraisemblable que le match au finish se déroulera entre les représentants de ces deux pays et ceux de l'Australie.

A moins, bien sûr, que la Grande Bretagne, l'Allemagne et l'U. R. S. S. — bien placées dans maintes spécialités — ne viennent modifier ce plan de bataille.

GEO VILLETAN



Aujourd'hui âgée de 27 ans, Dawn Fraser sera la doyenne de l'équipe de natation australienne à Tokyo. Y remportera-t-elle sa quatrième médaille d'or ?

POUR LES JEUNES



dernier-né des nouveautés photographiques

LE TIMBRE-PHOTO

MINORFOT

MINORFOT, vous donne en feuilles perforées, dos collant de 50 ou 100 exemplaires, la reproduction fidèle, brillante, lumineuse de la photo que vous nous conferez (et que nous vous retournerons intacte).

Détachez un timbre-photo MINORFOT. Collez-le sur vos livres de classe. Collez-le sur les disques que vous prêtez. Collez-le sur votre papier à lettres, en en-tête ou en guise de signature. Collez-le sur tous les cadeaux que vous offrez ou sur leur emballage.

Vous offrez des fleurs, MINORFOT remplace élégamment votre carte de visite.

MINORFOT personnalise tous les échanges.

C'est un moyen jeune, efficace et original, de vous faire des amis et de participer bientôt à la création du CLUB MINORFOT.

Écrivez IMMÉDIATEMENT à MINORFOT, Buiding Maccarani, 1, rue Maccarani à NICE (A.-M.) qui vous adressera par retour une luxueuse documentation.

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

Joignez 2 timbres pour frais.

LINGE DE TABLE EN SYLPE BLANC IMPRIMÉ "TINTIN^{et}MILOU"



La nappe 120 x 120 coupé ourlets machine 16,80 NF

La serviette 40 x 40 coupé ourlets machine 2,70 NF

Le service 6 couverts 120 x 120 ourlets machine 33,00 NF

Présentation en Boîte de Luxe

En vente partout et au Magasin TINTIN
31, Rue du Louvre - PARIS 2^e - CCP Paris 2375-25
Aucun envoi n'est fait contre remboursement

CONNAISSEZ-VOUS LA

bonne réponse ?

Jeux Olympiques 1964... premiers succès français à Innsbruck, festival du muscle et de la volonté... apothéose de la vie saine, de l'entraînement patient, de la parfaite maîtrise des réflexes...

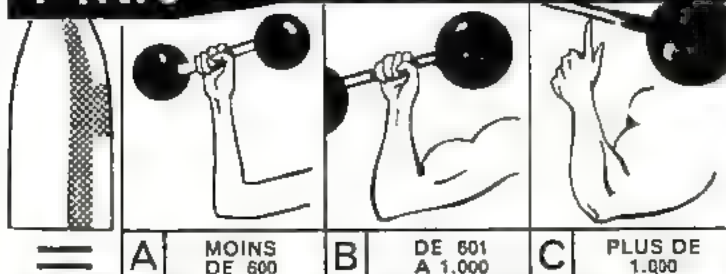
Résultat aussi d'une alimentation naturelle, riche mais équilibrée dans laquelle de plus en plus les jus de fruits figurent en bonne place, en particulier le jus de raisin si généreux en éléments bio-énergétiques facilement digérés et n'engrassant pas l'organisme.

Savez-vous que notre corps "brûle" en moyenne 2.500 à 3.000 calories par jour ?

Et savez-vous combien de ces calories nous procure un litre de jus de raisin ?

La réponse exacte se trouve dans l'une des 3 cases ci-dessous A, B, C.

1 litre de JUS DE RAISIN



CALORIES BIO-ÉNERGÉTIQUES

Si seul, ou après avoir consulté d'autres personnes (parent, médecin, enseignant, éducateur, dirigeant sportif ou fournisseur d'alimentation, etc...) vous pouvez mentionner cette bonne réponse sur le coupon figurant au bas de la présente annonce ainsi que le nom d'une Marque de grandes bouteilles de jus de raisin bien connue dans votre région, vous recevrez l'un des

10.000



GRATUITS

d'un excellent enregistrement inédit de hully-gully 33 tours, envoyés par le

CENTRE D'INFORMATION "JUS DE FRUITS"

19, Boulevard Montmartre, Paris, aux 10.000 premiers inscrits

AVANT LE 10 JUIN 1964

COUPON-RÉPONSE A15

à compléter (ou à recopier) et à envoyer au CENTRE D'INFORMATION "JUS DE FRUITS" 19, Bd Montmartre, Paris 2^e

NOM et PRÉNOM

AGE ANS

ADRESSE : N° RUE

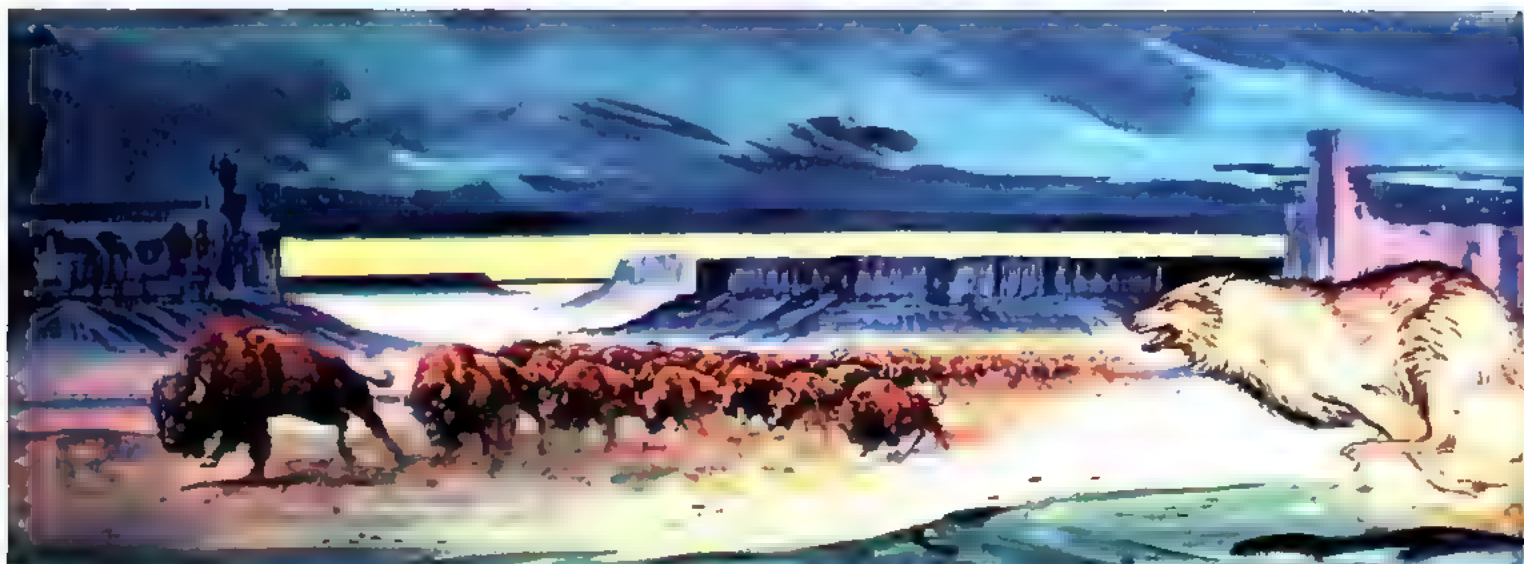
VILLE

DÉPARTEMENT

QUESTIONS

1^o) La quantité moyenne de calories bio-énergétiques apportées par un litre de jus de raisin figure dans la case ayant la lettre :

2^o) Nom d'une Marque de grandes bouteilles de jus de raisin bien connue dans ma région.



LES NOUVEAUX FILMS

"LA LEGENDE

MONTRER au cinéma la vie d'un loup, la lutte incessante qu'il doit mener contre d'autres animaux et contre son pire ennemi, l'homme, n'était pas une entreprise facile !

En s'inspirant du récit des aventures d'un loup légendaire, les habiles cameramen de Walt Disney ont réussi un film très attachant et très sympathique, dans le style de « Nomades du Nord » : « **La Légende de Lobo** ».

A la fin du siècle dernier, dans le sud des Etats-Unis, vivait un loup qui semait la terreur au point qu'on l'avait surnommé « Le Féroce ». S'étant marié, il eut plusieurs petits enfants dont l'un se révéla rapidement plus astucieux et plus intrépide que les autres. On l'appela « Lobo ». « Lobo » apprend rapidement que la vie est cruelle : son père, qui ravage les troupeaux de bœufs pour nourrir toute la famille, est traqué et,

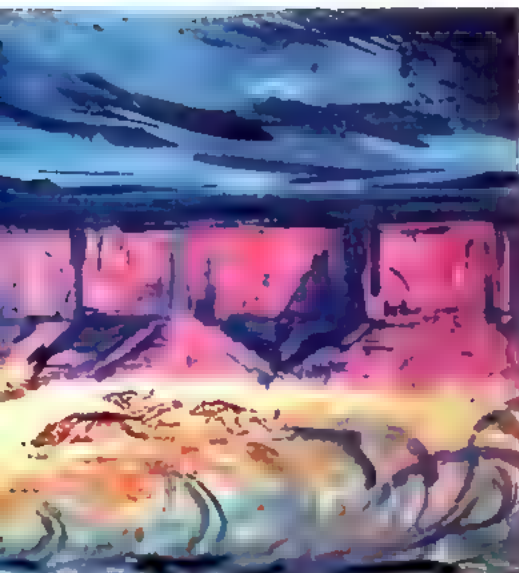
après maintes poursuites, il est finalement pris au piège comme l'a été un peu auparavant, la mère de « Lobo »...

Celui-ci apprend à vivre seul et à chasser pour assurer sa subsistance. Il connaît maintenant la forme des fusils et l'odeur haïe de l'homme et de la poudre et sait qu'il vaut mieux se tenir à une distance respectueuse des cow-boys.

A son tour il prend une compagne — une belle louve noire — après un combat acharné avec le chef d'une bande de loups auxquels il s'est joint.

A son tour, il devient un redoutable tueur de bœufs pour nourrir sa famille, car de beaux petits louveteaux sont nés. Sa tête est mise à prix : « Lobo reward »... pour 250, 500, puis 1 000 dollars !... Mais « Lobo » est trop rusé et sa course est trop rapide. Il réussit toujours à échapper aux hommes qui le traquent...





Jusqu'au jour où, alléché par la somme promise, un chasseur très expérimenté arrive avec ses chiens dressés et ses pièges, pour capturer « Lobo » mort ou vif. Mais c'est la compagne de « Lobo » qui est prise au piège... Le chasseur sait que « Lobo » va la chercher. Il l'enferme dans une cabane et guette, sa « Winchester » au poing...

Est-ce l'émotion, la tension nerveuse?... Toujours est-il que lorsque « Lobo » arrive, les balles manquent leur but !

« Lobo » lance alors dans la nuit l'appel des loups, et c'est une meute impitoyable qui délivre la compagne de « Lobo », dans un assaut qui sème la panique parmi les bœufs !...

Vainqueur une fois encore, « Lobo » emmène au loin sa compagne et toute la meute : là où l'homme n'osera pas les poursuivre...

Ce beau film sonne le glas du « grand méchant loup » : après avoir vu « La Légende de Lobo », vous aimerez les loups comme si vous étiez le « petit d'homme » du « Livre de la Jungle » !...

DE LOBO



LEGENDES

1. « Lobo » a rassemblé tous les loups de la région et attaque avec eux l'enclos où sa compagne est prisonnière des hommes. Les bœufs, pris de panique, vont tout piétiner et la compagne de « Lobo » va pouvoir s'enfuir de sa cabane démantelée.
2. Pour arriver à sa tanière, « Lobo » passe sur un pont de fortune : un arbre tombé en travers d'un cañon.
3. « Lobo » était le plus fort et le plus rusé des loups de la région.
4. Le film nous offre de jolies prises de vues d'animaux sauvages.
5. « Lobo » a choisi sa compagne parmi une horde de loups dont le chef ne l'entend pas de cette oreille !... Après un combat terrible, c'est finalement « Lobo » qui devient le chef de cette bande de loups.
6. Dans son enfance, « Lobo » jouait avec les bébés antilopes.



Bricolages-Vacances

RÉALISEZ-VOUS-MÊME

LÉGERES, de couleurs vives et faciles à réaliser, ces jolies lanternes vénitiennes créeront, pour les jours de fête, une atmosphère de joie dans la maison.

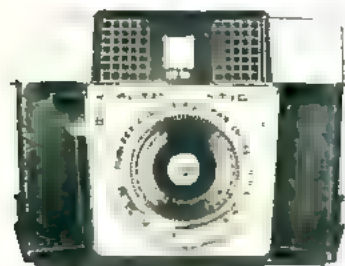
Pour les fabriquer, commencez par réunir le matériel nécessaire : une feuille de papier à dessin de couleur de 30 cm sur 22 cm ; une feuille de papier souple et de couleur contrastant avec la première, de 35 cm sur 22 cm ; quelques agrafes ou un peu de colle, une règle, un crayon et un « coupe-vite » (lame de rasoir protégée, se trouvant en vente dans les librairies-papeteries).



RUBI-FEX 4 x 4 « AUTOMATIC »

La qualité d'une photo tient à deux éléments : d'une part, sa perfection technique, par ailleurs, son originalité, son intérêt artistique ou documentaire. Les appareils modernes s'efforcent de plus en plus de libérer l'amateur du souci fastidieux de la mise au point, afin qu'il puisse consacrer tous ses soins, toute son attention, au choix du cadrage, à la recherche du pittoresque, de « l'angle » intéressant.

A ce point de vue, une solution particulièrement ingénieuse est apportée par le RUBI-FEX « Automatic ».



UN APPAREIL QUI SE RÉGLE LUI-MÊME

Le réglage d'un appareil a essentiellement pour but de laisser passer jusqu'à la pellicule exactement la lumière nécessaire pour l'impressionner correctement.

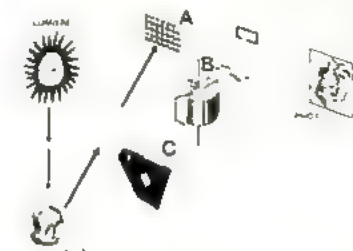
Pour cela, on règle le diaphragme situé immédiatement derrière l'objectif, afin qu'il s'ouvre plus ou moins quand on appuiera sur le déclencheur.

Chacun sait, en effet, que si

la quantité de lumière reçue dans la chambre noire de l'appareil est insuffisante, la photo sera sous-exposée. Inversement, un excès de lumière provoque une sur-exposition.

Dans la photographie en « noir et blanc », ces deux défauts gâchent de nombreux clichés.

S'il s'agit de « couleur », c'est pire encore : dans les deux cas



(même si l'erreur est minime), les teintes se trouveront désagréablement déformées.

Or, non seulement les débutants, mais même les amateurs

chevronnés commettent des erreurs d'appréciation lorsqu'ils n'utilisent pas un posemètre.

La grande astuce du RUBI-FEX « Automatic », c'est que l'appareil décide lui-même le réglage de son diaphragme, mieux que vous ne sauriez le faire, parce qu'il applique directement, automatiquement, les renseignements que lui fournit la cellule photo-électrique qui lui est incorporée et qui est précisément identique à celle des posemètres.

Bien plus, si vous utilisez un filtre coloré, vous n'aurez à vous préoccuper de rien, c'est la cellule elle-même, disposée en couronne autour de l'objectif, qui corrigera l'ouverture du diaphragme.

IL SUFFIT D'APPUYER SUR LE DÉCLENCHEUR

Un seul réglage préalable. En chargeant l'appareil, vous placez un index sur le chiffre correspondant à la sensibilité du film employé (cette sensibilité, indiquée sur les emballages des pellicules, est très variable, notamment entre les films « noir et blanc » et les films « couleur »).

Ensuite ? Eh bien, il n'y a plus qu'à faire confiance au mécanisme de l'Automatic. Son principe est aussi simple qu'ingénieux.

La cellule photo-électrique (A) reçoit la lumière émise par le

sujet à photographier et transforme celle-ci en courant électrique. Le courant agit sur un galvanomètre (B) qui, par le déplacement d'une aiguille, li-



mite ou au contraire, libère l'ouverture du diaphragme.

Cette aiguille, véritablement magique, vous indique en même temps si vous pouvez ou non prendre votre photo dans de bonnes conditions.

Un viseur de contrôle, situé immédiatement au-dessous du viseur normal de prise de vue, vous permet de le savoir d'un seul coup d'œil.

En effet, la coloration de l'aiguille varie. Normalement verte, si la luminosité est suffisante, elle devient rouge dans le cas contraire.

Aucune erreur de réglage n'est donc plus possible. Si RUBI-FEX « Automatic », vous donne le feu vert, votre photo sera automatiquement bonne... vous n'avez plus qu'à viser et à déclencher.

DONNE LE FEU VERT POUR LES BONNES PHOTOS

ES, CES LANTERNES VÉNITIENNES

Ensuite, il ne vous reste plus qu'à suivre à la lettre les indications qui suivent. Essayez : vous verrez comme c'est facile et amusant !

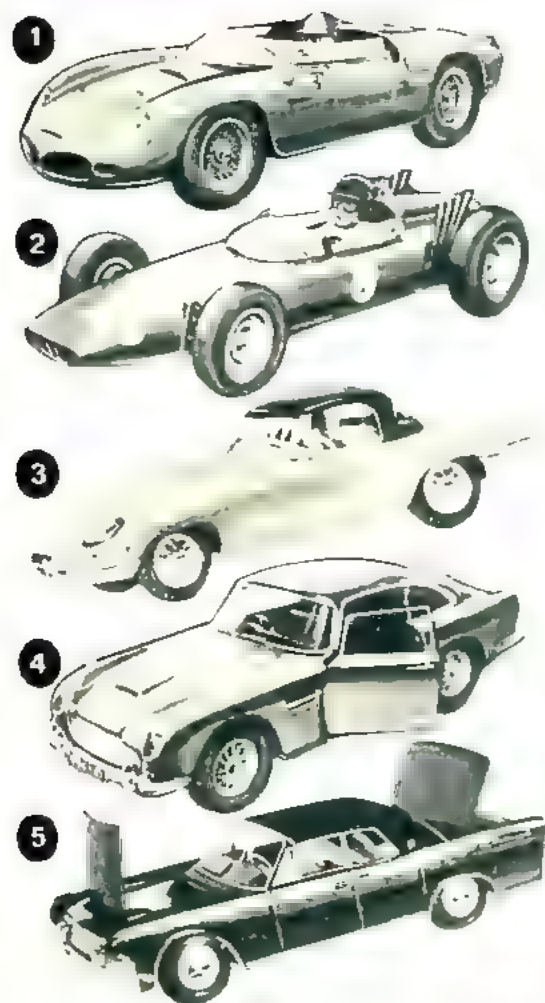
1. Prenez la feuille de papier à dessin, et roulez-la en forme de cylindre de 7 cm de diamètre sur 30 cm de long. Agrafez les deux extrémités; puis collez tout le long, ou posez une bande de papier collant cellulosique (« Scotch » par exemple).

2. Mettez l'autre papier (papier souple) à plat, et tracez dessus, avec un crayon, dans le sens de la longueur, des traits distants d'un

centimètre les uns des autres. Mais attendez, réservez une marge de 3 à 4 cm en haut et en bas.

3. En vous servant de la règle et du « coupe-vite », coupez le papier souple suivant le tracé préalablement effectué au crayon. Mais pour ne pas abîmer la table sur laquelle vous travaillez, n'omettez pas de disposer une plaque de verre ou de métal entre elle et la feuille de papier.

SUITE PAGE 30



Solido

PRÉSENTE

Les prestigieuses nouveautés 1964

- 1 **FERRARI 212**, 5 suspension, roues à rayons, aménagement intérieur, pilote
- 2 **B.R.M.** suspension, roues à rayons, aménagement intérieur, pilote
- 3 **JAGUAR "E" TEKNO** portières ouvrantes, licence SOLIDO - coffre ouvrant, aménagement intérieur, capot basculant, direction et suspension
- 4 **ASTON AVANTAGE** portières ouvrantes, suspension, roues à rayons, aménagement intérieur, sièges avec dossiers basculables
- 5 **FORD LINCOLN TEKNO** capot et coffre ouvrants, vitres, aménagement intérieur, suspension, phares scintillants.

DANS LA SÉRIE
LES
MONSTRES SACRÉS
DE L'ÂGE D'OR
MERCEDES SS. 1928

portières ouvrantes
phares "vitre"
sièges basculables
suspension

Char SU. 100



Réservoirs supplémentaires,
antenne radio,
chenilles métalliques brevetées,
canon frontal en "casemate"
trappe d'accès ouvrable.

SOLIDO la perfection jusqu'au moindre détail !

BRICOLAGES- VACANCES

SUITE DE LA PAGE 29

Ensuite, collez ou agrafez une des extrémités du papier souple à l'une de celles du cylindre de papier à dessin.

4. Maintenant, collez l'un sur l'autre sur toute leur longueur (soit 35 cm), les deux côtés du papier souple. Puis ajustez la seconde extrémité à la dimension du cylindre et fixez-la (en la collant ou l'agrafant) sur celui-ci. La hauteur de la feuille de papier souple (35 cm) étant plus grande que celle du cylindre (30 cm), ceci va

donner la souplesse nécessaire aux lamelles découpées dans le papier souple.

5. Vous pouvez exécuter des lanternes de toutes tailles et de toutes les couleurs, et décorer les cylindres selon vos goûts et votre inspiration.

GEORGES LEROUGE.



ATTENTION !

En achetant notre numéro de la semaine prochaine, vous pourrez suivre des cours de Bowling gratuits et participer à un **TOURNOI INTERNATIONAL TINTIN**, organisé pour les jeunes par la Société A.M.F. !... Il vous suffira de découper dans « TINTIN » un Bulletin d'Inscription et de l'envoyer à l'adresse indiquée. DITES-LE A VOS AMIS et retenez donc sans tarder un numéro de « Tintin » chez votre marchand de journaux.



LA

PRÉSENTE

LES AVENTURES DE SCOTTY

5 COLONNES À LA LUNE

ET FRODOU!!!

POURVU QUE JE NE RESTE PAS ACCROCHE À UN ARBRE.

MAIS HILAS

AH! IL NE MANQUE PLUS QUE ÇA!!! QUE FAIRE P

LE TABAC EST MAUVAIS POUR LA SANTÉ!

SOUDAIN...

NE VOUS ENERVEZ PAS MOI VENIR VOUS DÉLIVRER... MOI GENTIL...

ET SCOTTY DANS L'AVION

NOUS VOICI! ARRIVÉS... C'EST ICI QUE VIE SAUTE

C'EST ASSEZ HAUT JE VAIS ME DÉGARRASSER DE LUI.

HAHAHA

À SUIVRE

VOULEZ-VOUS ADOPTER UN MOUTON A DEUX TÊTES ?...

LE « Club du jeune Ami des Animaux », mouvement international dirigé par des écoliers et étudiants, et qui groupe 20.000 jeunes dans le monde, nous prie de diffuser d'urgence l'appel ci-dessous. Il s'agit d'une lettre émanant de M. Maurice Drabob, demeurant à Privas (Ardèche).



« C'est un vieux de la vieille qui vous écrit. En effet, je totalise 77 printemps et, malheureusement, depuis quelques années, j'ai perdu l'usage de mes jambes.

» Je suis (ou plutôt j'étais) agriculteur dans le bourg de Privas (Ardèche). Mais mes fils sont allés vivre leur vie à la ville et, veuf, je dois partir dans un hospice où je n'aurai plus qu'à méditer sur l'ingratitude des hommes.

» Cependant, il me reste auparavant un problème à résoudre, et c'est pourquoi je fais appel aux « Jeunes Amis des Animaux ». Je pos-

sède en effet, depuis deux ans, un mouton né dans ce qui fut ma bergerie, et qui présente la particularité d'être muni de... 2 têtes. L'une est à la place logique d'une tête de mouton sur un mouton, mais l'autre se trouve... sur sa croupe, et à l'endroit précis où tout mouton normalement constitué devrait plutôt avoir une queue. De sorte que l'on ne peut pas définir où se trouve l'arrière de ce curieux quadrupède.

» A la naissance de cet animal, je n'ai jamais pensé qu'il puisse être viable. En effet, avec chacune de ses deux têtes, il tétait deux bre-

bis à la fois. Par contre, il est très handicapé pour se déplacer, car les deux têtes, indépendantes l'une de l'autre, ne commandent chacune que deux pattes. De sorte que lorsqu'une tête veut avancer, il faut que l'autre veuille bien reculer. Et aucune tête ne veut jamais reculer !...

» Cette malformation entraîne bien des imprévus « techniques », par exemple pour les sécrétions de cet animal. Mais là encore, Dame Nature a bien fait les choses, et c'est pourquoi ces espèces de moutons-frères siamois se sont, contre toute

attente, avérés viables (je ne sais jamais si je dois en parler au singulier ou au pluriel).

» Bref, j'ai fini par m'attacher à cette créature tellement originale. Et pourtant, ne croyez pas que vous ayez affaire à une fillette ! J'ai sept années de guerre derrière moi ! Mais voilà bientôt deux ans que ce mouton était le seul être vivant avec moi sous mon toit. C'est pourquoi le vieux paysan que je suis, et qui a pourtant vendu bien des animaux à la boucherie, s'est laissé attendrir.

» Au moment où je dois me séparer de ce double mouton, je suis tout triste, et je fais appel à vous, les « Jeunes amis des animaux ». Car il faut que vous m'aidiez à trouver un éleveur qui accepte d'adopter cette bête sans vouloir en tirer des côtelettes, du ragoût, 4 épaules et 2 cervelles !

» Quand les paysans élèvent des animaux, c'est généralement pour les manger. Voilà pourquoi j'ai des difficultés pour trouver à mon mouton un maître aussi compréhensif que je l'ai été pour lui.

» Je compte donc sur vous pour m'aider à placer d'urgence ce mouton déjà presque orphelin. Il suffit d'ailleurs de regarder ses quatre yeux pour se laisser attendrir... »

J'espère qu'il y aura parmi vous, amis lecteurs, une âme charitable qui pourra adopter le mouton de Monsieur Drabob. Tout lecteur voyant une solution à ce problème est prié de nous écrire à l'adresse suivante :

« Club du Jeune Ami des Animaux » (pour M. Drabob) 117, av. Pierre Brossolette, Le Perreux (Seine).

Merci d'avance.

J-P STEIGER

elles poussent à vue d'œil !

Semez, arrosez !... En 2 jours, les plantes germent dans le **sol miracle**

mako-pouss

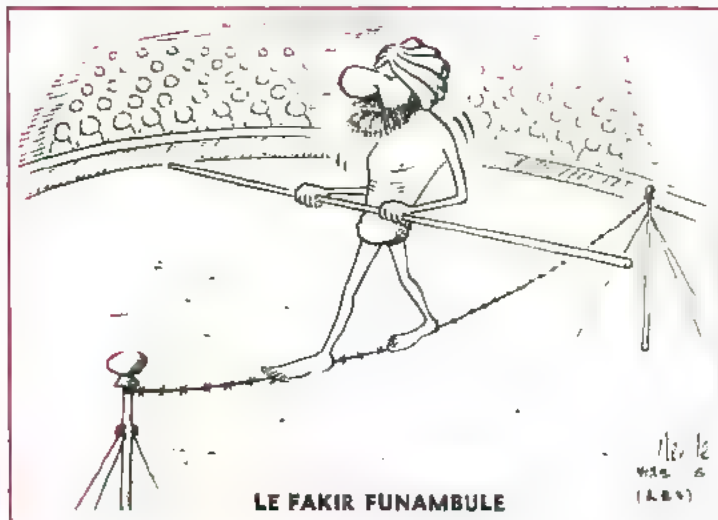
En moins d'une semaine, vous verrez se développer 3 sortes de plantes différentes :

- tauffes
- laines
- ingoumistes à larges feuilles

Dites vous même votre jardinière **MAKO-POUSS**

Dans chaque boîte, des graines et du sol pour 3 semis successifs de chaque plante

MAKO 22 rue M. de la Mareuil, 5, 92400 Courcouronnes



A LA RECHERCHE DU PETROLE SOUS-MARIN

POUR exploiter les gisements de pétrole sous-marins du golfe Persique, la « British Petroleum » a mis en service un matériel tout à fait spécial.

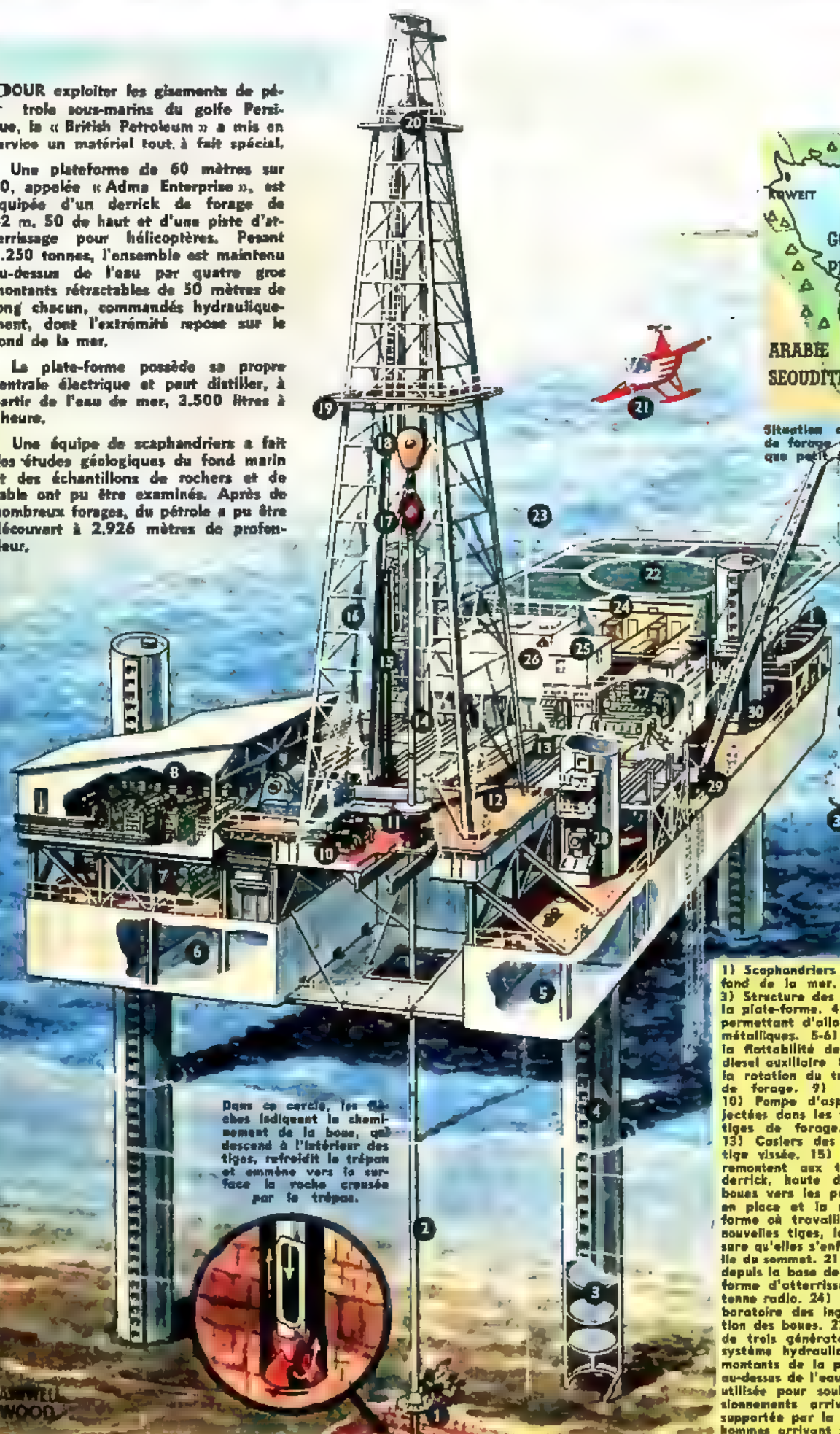
Une plateforme de 60 mètres sur 30, appelée « Adma Enterprise », est équipée d'un derrick de forage de 42 m. 50 de haut et d'une piste d'atterrissage pour hélicoptères. Pesant 5.250 tonnes, l'ensemble est maintenu au-dessus de l'eau par quatre gros montants rétractables de 50 mètres de long chacun, commandés hydrauliquement, dont l'extrémité repose sur le fond de la mer.

La plate-forme possède sa propre centrale électrique et peut distiller, à partir de l'eau de mer, 2.500 litres à l'heure.

Une équipe de scaphandriers a fait des études géologiques du fond marin et des échantillons de rochers et de sable ont pu être examinés. Après de nombreux forages, du pétrole a pu être découvert à 2.926 mètres de profondeur.



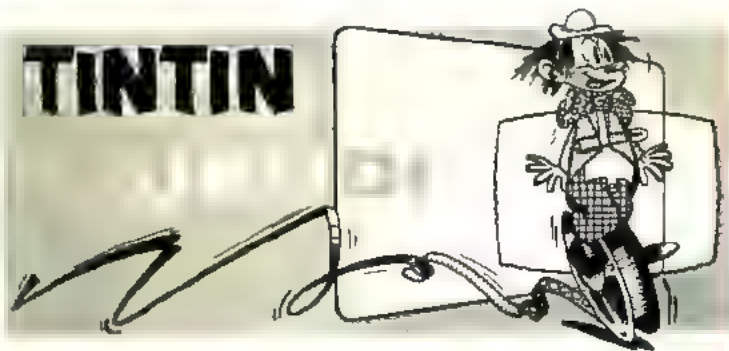
Situation de la première plate-forme de forage dans le Golfe Persique. Chaque petit triangle indique un gisement.



Dans ce cercle, les flèches indiquent le cheminement de la boue, qui descend à l'intérieur des tiges, refroidit le trépan et est emmenée vers la surface par le trépan.

- 1) Scaphandriers inspectant la tige de forage au fond de la mer. 2) Train de tiges de forage.
- 3) Structure des montants métalliques supportant la plate-forme. 4) Crans du système hydraulique permettant d'allonger plus ou moins les montants métalliques.
- 5-6) Calissons de sécurité assurant la flottabilité de la plate-forme. 7) Générateur diesel auxiliaire.
- 8) Les 4 moteurs diesel assurant la rotation du trépan et la remontée des tiges de forage.
- 9) Boîte de vitesses du trépan.
- 10) Pompe d'aspiration des boues spéciales injectées dans les tiges.
- 11) Table de vissage des tiges de forage.
- 12) Plate-forme de travail.
- 13) Cores des tiges de forage.
- 14) Dernière tige vissée.
- 15) Tuyau conduisant les boues qui remontent aux trémies.
- 16) Superstructure du derrick, haute de 42 m. 50.
- 17) Sorties des boues vers les pompes.
- 18) Poulie pour la mise en place et la remontée des tiges.
- 19) Plate-forme où travaillent les sondeurs qui vissent de nouvelles tiges, les unes après les autres, à mesure qu'elles s'enfoncent dans le sous-sol.
- 20) Poulie du sommet.
- 21) Hélicoptère assurant le service depuis la base de Das Island, à 43 km.
- 22) Plate-forme d'atterrissage pour hélicoptères.
- 23) Antenne radio.
- 24) Logements du personnel.
- 25) Laboratoire des ingénieurs.
- 26) Bassin de fabrication des boues.
- 27) Contrôle électrique composée de trois générateurs diesel.
- 28 et 30) Puissant système hydraulique qui assure la descente des montants de la plate-forme et soulève le ponton au-dessus de l'eau.
- 29) Grue mobile de 30 tonnes, utilisée pour soulever les tiges et les approvisionnements arrivant par bateau.
- 31) Nacelle supportée par la grue, destinée au transport des hommes arrivant par bateau.

TINTIN



LA TV POUR LES JEUNES

PAR COLETTE ROWSKI

★ 11 h 30, *Magasin à vendre*, jeudi et 14 h, dimanche : *L'homme du XXème Siècle*.
★ 19 h 40, tous les jours (sauf samedi et dimanche) : *Papa a raison*.

JEUDI 2 AVRIL

★ 12 h 30, La séquence du jeune spectateur : « Zorro ».

le vengeur », « Moscou-Circus » et « La fiancée de Papa ».

L'ANTENNE EST A NOUS
★ 16 h 30, Les aventures de Joé.

★ 16 h 35, Le Roi Noir (des marionnettes).

★ 16 h 52, Le train de la Galette.

★ 17 h 40, un « Panorama Pittoresque » de Jac Remise : Les Petits Trains
Commentaire de R. de Narbonne.

★ 18 h 05, Bayard.

★ 18 h 30, Le magazine in-

ternational des Jeunes.

★ 20 h 30, Le bon numéro.

★ 21 h 45, Terre des Arts.

Aujourd'hui : La Grèce, arts classiques.

VENDREDI 3 AVRIL

★ 18 h 25, Télé-philatélie.

★ 20 h 30, Cinq colonnes à la Une.

★ 22 h 30, Chansons dans un fauteuil.

SAMEDI 4 AVRIL

★ 10 h, Concert en stéréophonie.

★ 11 h, Actualités du disque stéréophonique.

★ 16 h 15, Voyage sans passeport.

★ 16 h 30, Aviation et espace.

★ 17 h 30, Les grands maîtres de la musique. Ce soir : Beethoven.

★ 18 h 25, Le petit conservatoire de la chanson.

★ 18 h 55, La roue tourne.

★ 19 h 40, Un quart d'heure avec...

★ 20 h 30, Au nom de la Loi.

DIMANCHE 5 AVRIL

★ 13 h 30, Au-delà de l'écran.

★ 14 h, Le temps des loisirs.

★ 14 h 45, Télé-dimanche.

★ 17 h 15, un grand film

Deux sœurs vivaient en paix, avec Gary Grant, Mirna Loy



C'est Philippe Nicaud, alias inspecteur Leclerc, qui présentera et animera le « Bon Numéro » du 2 avril à 20 h 30

et Shirley Temple, la petite vedette prodige qui a fait courir vos mamans.

★ 19 h 25, Thierry-la-Fronde.

★ 20 h 20, Sports-dimanche.

LUNDI 6 AVRIL

★ 19 h, Livre mon ami.

★ 20 h 30, variétés : Sautemouton.

MERCREDI 8 AVRIL

★ 18 h 25, Un court-métrage.

★ 20 h 30, Age tendre et tête de bois.

★ 21 h 15, L'aventure moderne.

DEUXIÈME CHAÎNE

SAMEDI 4 AVRIL

★ 20 h 30, Au royaume de la mer : Patrouille de la glace.

★ 20 h 45, Trois années, trois succès, avec Cora Vaucaire, Jacqueline François et Charles Dumont.

★ 21 h, « 5-4-3-2-1-0 », l'émission de jeux de J.P. Blondeau.

DIMANCHE 5 AVRIL

★ 14 h 45, un grand film avec Noël-Noël : « Bonjour Toubib ».

★ 20 h 30, Les incorruptibles.

★ 21 h 20, Orchestre.

EST-CE UN POISSON D'AVRIL ?

(Réponse à la question de la page 3)

Non ! Il est absolument exact que la Fédération Internationale des Piétons a été créée récemment.

THÉÂTRE POUR LES (TOUT) JEUNES

En découpant ce bon vous pouvez vous présenter au Théâtre de l'ABC (11, Boulevard Poissonnière, à Paris) tous les jeudis à 15 heures pour voir : « LE CHAT BOTTE », un spectacle entièrement nouveau pour les jeunes enfants. Mise en scène de J. Yaka et C. Rollet Musique de Claude Rollet.

Vous bénéficierez d'un tarif exceptionnel de 4 Francs (au lieu de 7 Francs)

BON TINTIN POUR
« LE CHAT BOTTE »

4 F (AU LIEU DE 7)

BAYARD (12ème épisode) LE TRÉSORIER ESPAGNOL

Toujours à Minervino : Caretti, un espion, vient annoncer à Bayard qu'un convoi espagnol avec un chargement d'or pour la solde des troupes, doit passer le surlendemain par le défilé des Roches Noires. Bayard n'est qu'à moitié convaincu. Cependant, Mariella, une amie de Bellabre, apprend par le même espion que son père a été enlevé. Le piège se resserre. Bayard et ses compagnons vont tomber dans une embuscade, mais heureusement Mariella arrive à s'échapper pour avertir à temps nos amis.



Caretti a capturé Mariella, de crainte qu'elle ne prévienne Bellabre et Bayard. Mais Caretti rencontre un officier espagnol

DU COTE DE LA RADIO

France-Inter-Jeunesse lance un grand concours :
Le prix ARDUGO

DANS le cadre de la série d'émissions «Magazine des Ardugos», afin de contribuer au développement d'un courant d'échanges avec les Maisons de Jeunes, les Foyers de Jeunes Travailleurs, les Lycées, les Clubs et plus généralement toutes les organisations de jeunesse, tant à Paris qu'en province, la R.T.F. organise un concours intitulé : PRIX ARDUGO.

Le concours est destiné à primer la meilleure émission conçue à la manière du «Magazine des Ardugos» et réalisée par un groupe de jeunes.

Il est ouvert à tous les jeunes nés depuis le 1^{er} janvier 1941. La composition des groupes, mixtes ou non, est limitée à dix participants. Une même collectivité a la possibilité de constituer plusieurs groupes.

Les émissions présentées, d'une durée de 60 minutes, doivent obligatoirement comporter :

a) une sélection musicale de 5 disques de variétés (chansons et orchestres) avec une présentation imaginée par les concurrents. Durée : 15 à 20 minutes;

b) un débat à cinq ou six sur un sujet librement choisi. Durée : 8 à 10 minutes;

c) un reportage inédit, ou un témoignage individuel sur une expérience. Durée : 5 à 6 minutes;

d) au choix : une présentation d'amateurs inconnus (chanteurs, petites formations, auteurs, etc.) ou une présentation de musique classique. Durée : 8 à 10 minutes;

e) une «face à face» entre une personnalité (célèbre ou non) et cinq ou six jeunes sur des questions de métier, d'orientation ou d'avenir. Durée : 7 à 8 minutes;

f) une présentation d'ensemble de l'émission avec un ou plusieurs présentateurs et des chansons musicales.

Le choix des sujets est entièrement libre. Il est cependant recommandé aux concurrents de traiter de préférence

des questions qui reflètent les préoccupations de leur groupe ou les centres d'intérêt de leur région.

Les projets d'émission devront être établis par écrit et comporter un maximum de précisions quant à la nature des sujets traités et à la personnalité des participants. Ces projets seront adressés avant le 1^{er} mai 1964 à :

Magazine des Ardugos
(Prix Ardugo)
Maison de la R.T.F.
116, Quai de Passy
Paris 16^e.

Une commission de présélection, composée des producteurs du «Magazine des Ardugos» et d'un représentant des Programmes de France-Inter, examinera tous les projets reçus et retiendra les plus intéressants.

Les projets retenus seront réalisés, enregistrés puis écoutés à Paris et dans chaque Station Régionale par un jury composé de personnalités de la R.T.F., des producteurs de l'émission, d'un étudiant, de deux représentants des Mouvements de Jeunesse et de deux jeunes travailleurs.

Les meilleures émissions complètes et les meilleurs éléments d'émissions retenus par chacun des jurys régionaux seront présentés pour la sélection nationale à un jury qui se réunira à Paris au début du mois d'octobre 1964 et qui désignera l'émission qui lui paraîtra la meilleure, ainsi que le meilleur élément d'émission appartenant à chacune des catégories.

Le prix Ardugo, d'un montant de dix mille francs (nouveaux) sera décerné au groupe ayant réalisé l'émission considérée comme la meilleure par le jury final. Les lauréats du classement par catégories d'éléments recevront chacun un prix, constitué : soit par un magnétophone, soit par un voyage (séjour de 15 jours dans une station de sports d'hiver), offert par l'Union Nationale des Centres de Montagne (U.N.C.M.).

NOREV VOUS OFFRE
UNE VOITURE DE CLASSE



FIAT 2300

Glaces - Sièges - Volant - Amortisseurs
PRESENTATION EN ECRIN TRANSPARENT

ECHELLE 1/43e

3,50 F



5329

petit modèle ovale
boîte à
facettes polies diamant
plaqué or
prix : 170 F.

Arielle

petit modèle or,
cadran
très dégagé
prix : 355 F.



1221

modèle super-actier
cadran poli argent
prix : 203 F.



5348

montre week-end
nickelée
bracelet pleine peau
prix : 115 F.

1211

élégant modèle
plaqué or
extra-plat
prix : 265 F.



Genève

lip

Besançon

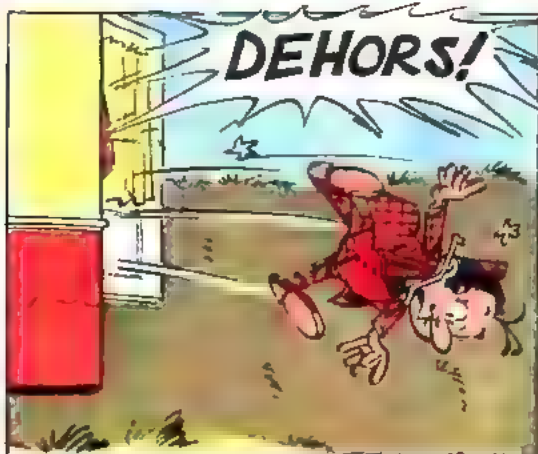
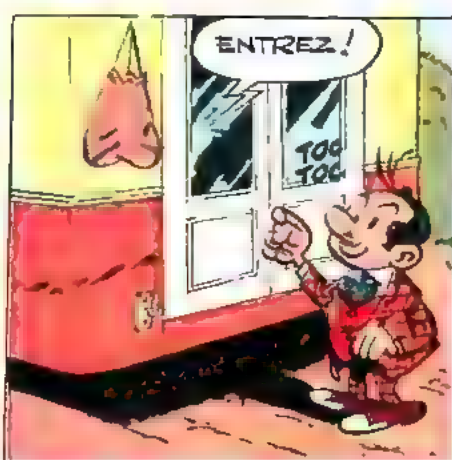
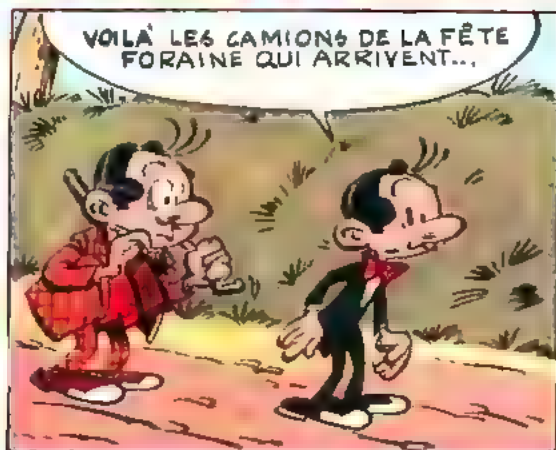
Les montres Lip
ne sont vendues
que chez les bons
horlogers-bijoutiers

PUBLICIS - P 386 G - Photo Dubure



SPAGHETTI

Nos amis ont retrouvé la carabine volée. Mais, vu les nombreux dé...



PEU APRÈS...

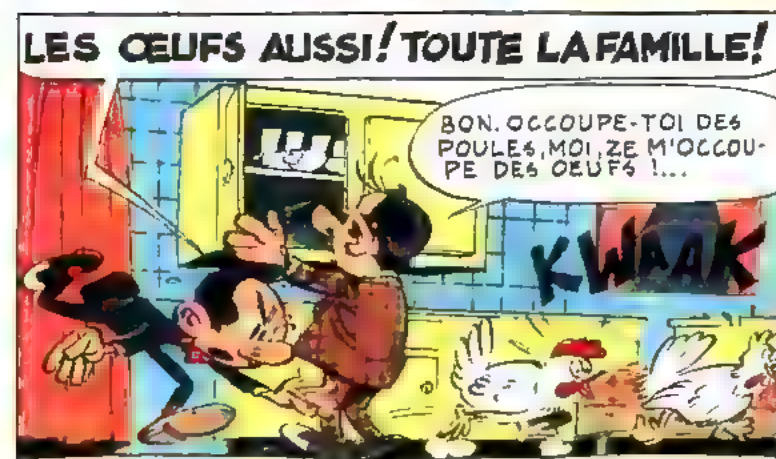
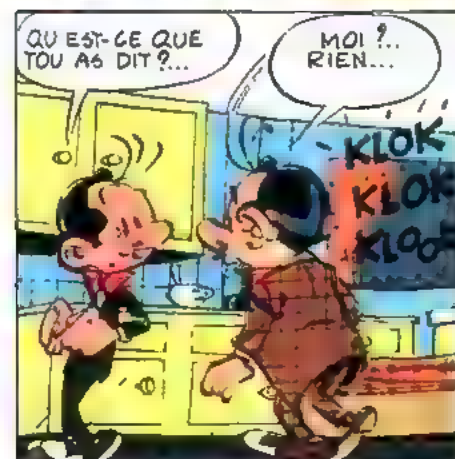
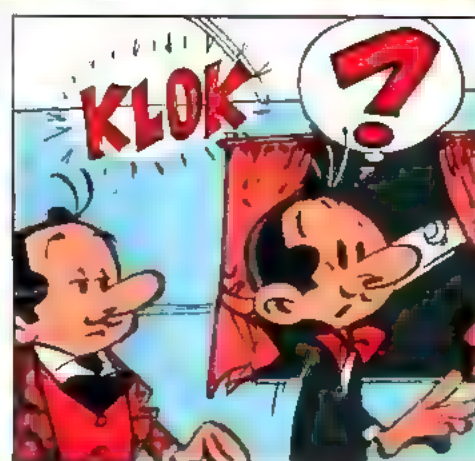


À LA FÊTE

Par
**ATTANASIO
GOSCINNY**



Amis par le voleur, la fête foraine doit quitter le village

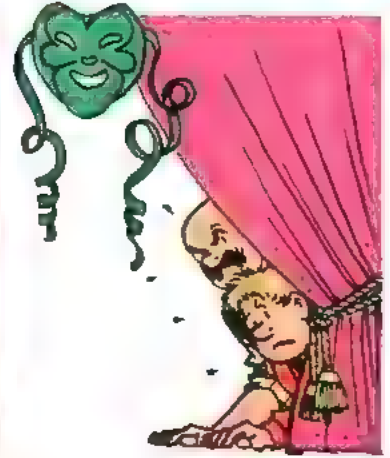




UNE AVENTURE DE CHICK BILL

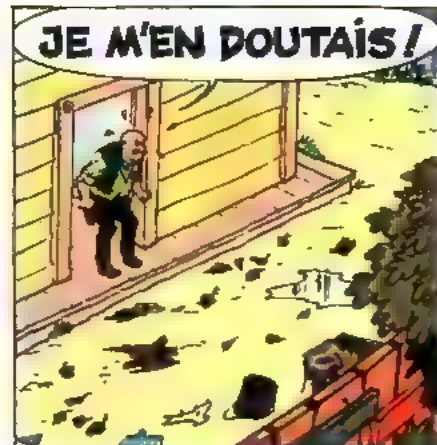
3 COUPS P

Voici à nouveau les désopilantes aventures



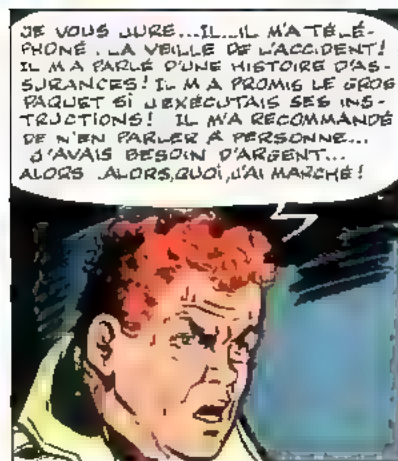
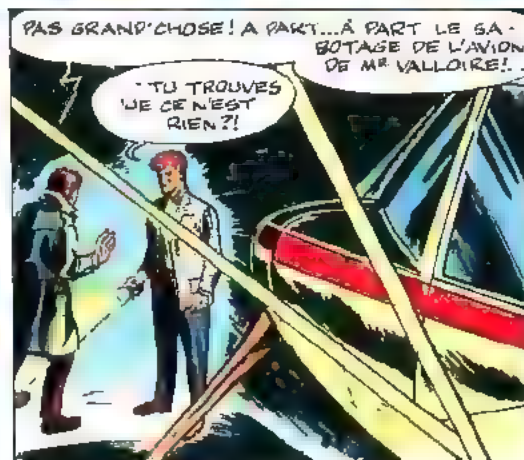
OUR LE SENATEUR!

39 Kid Ordinn, Dog Bull et Chick Bill.



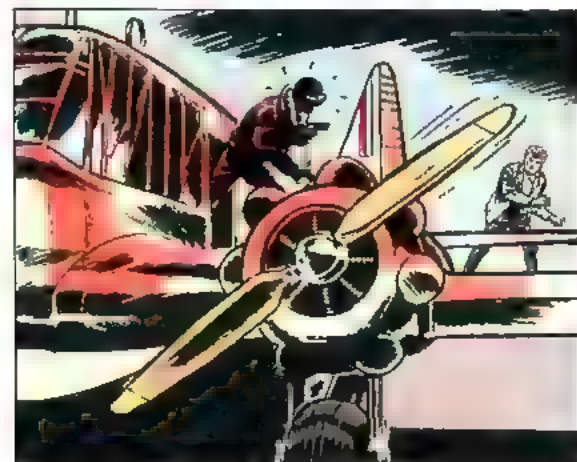
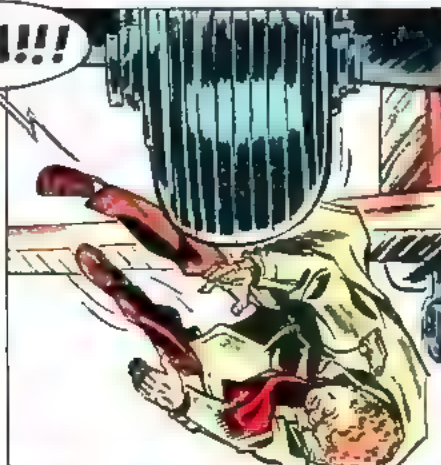
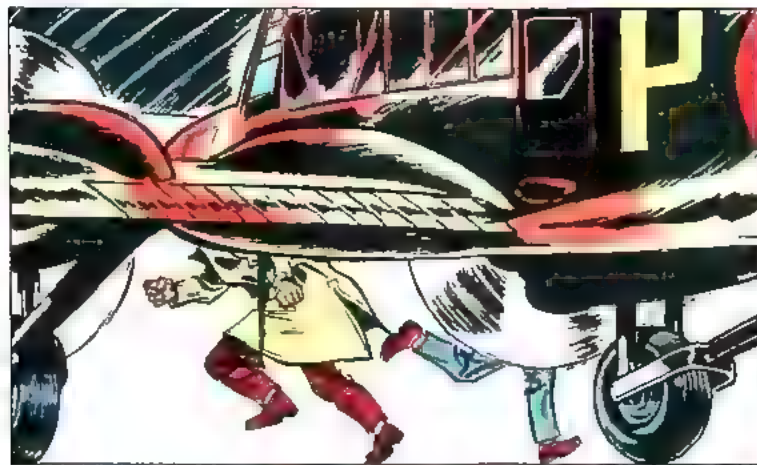
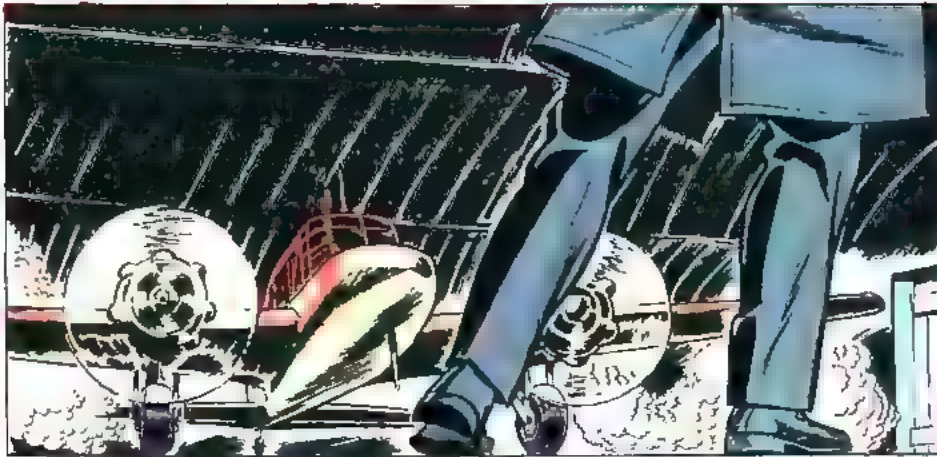


défi à Ric



Hochet

par TIBET et
A.P. DUCHATEAU
décors de MITTEÏ





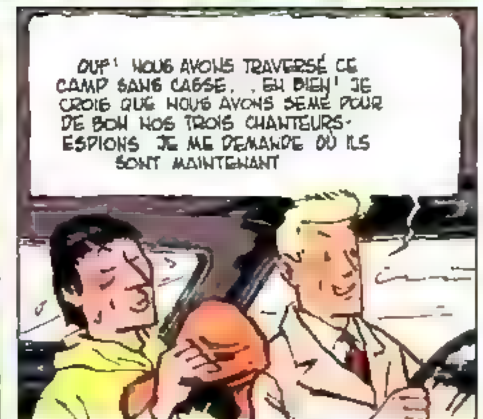
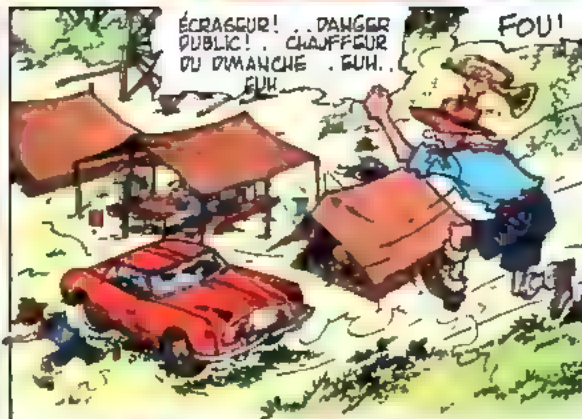
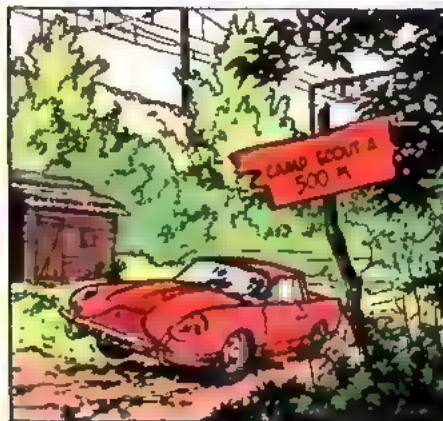
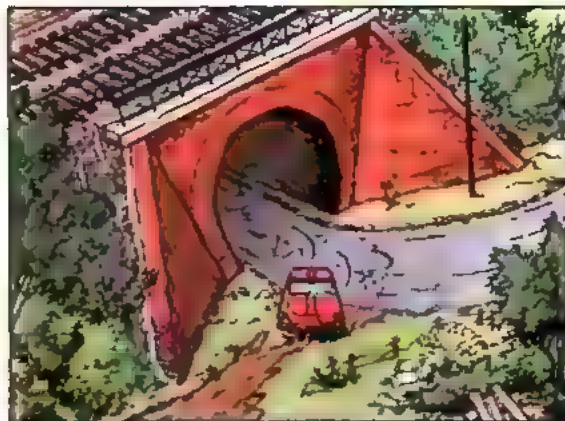
BARELLI et

Les «fans» du Calypso et du théâtre ont ralenti

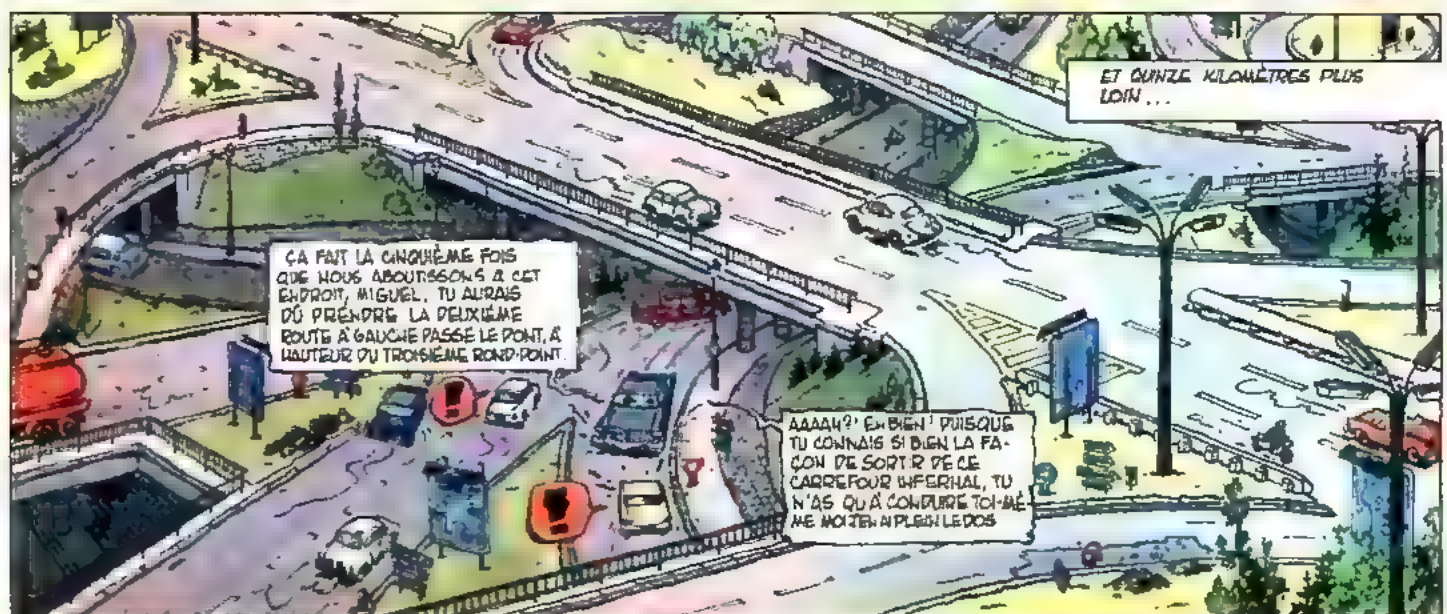
NOM DE NOM! ILS SONT TENACES, VOS COMPATRIOTES! LES VOILÀ DE NOUVEAU À NOS TROUSSES! J'ESPERE QU'UNE FOIS SORTI DE LA VILLE, JE TROUVERAI UN MOYEN D'EN ÊTRE QUITTE

ÉCOUTEZ CE QUE JE VAIS FAIRE, DANS QUELQUES KILOMÈTRES, UN PONT DE CHEMIN DE FER ENJAMBE LA ROUTE. DERRIÈRE CE PONT SE TROUVE UN PETIT SENTIER, C'EST PAR LÀ QUE JE VAIS VIRER.

VOILÀ LE PONT!



OUF! NOUS AVONS TRAVERSÉ CE CAMP SANS CASSE... EN BIEN! JE CROIE QUE NOUS AVONS SEMÉ POUR DE BON NOS TROIS CHANTEURS-ESPIONS JE ME DEMANDE S'ils SONT MAINTENANT



ET QUINZE KILOMÈTRES PLUS LOIN...

ÇA FAIT LA CINQUIÈME FOIS QUE NOUS ABOUTISSONS À CET ENDRIT, MIGUEL. TU AURAIS DÙ PRENDRE LA DEUXIÈME ROUTE À GAUCHE PASSE LE PONT, À HAUTEUR DU TROISIÈME ROND-POINT

AAAAH? EN BIEN! PUISQUE TU CONNAIS SI BIEN LA FAÇON DE SORTIR DE CE CARREFOUR INFERNAL, TU N'AS QU'À CONDUIRE TOI-MÊME MOI JE N'AI PLUS LE DOS

LES AGENTS SECRETS

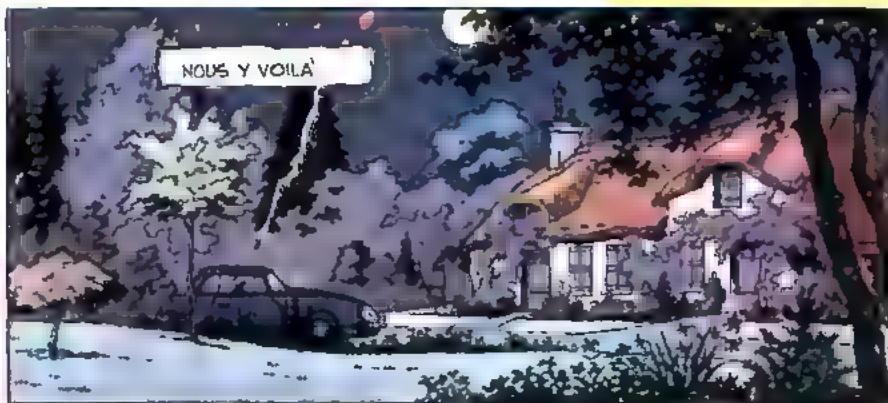
SCENARIO
ET DESSINS
DE
BOB DE MOOR

un peu la chasse à l'homme à travers la ville

NOUS ARRIVONS PRESQUE AU BUT. LA MAISON
DE MON AMI RANDOR N'EST PLUS LOIN.



NOUS Y VOILA



VOUS TROUVEREZ TOUT ICI
POUR MANGER ET DORMIR JE
VOUS CONSEILLE DE NE PAS QUIT-
TER LA MAISON ET DE NE PAS
FAIRE DE LUMIÈRE



SEÑOR BARELLI, AU NOM DE
LA REVOLUTION, MILLE FOIS MER-
CI. SI JAMAIS LE GUABANA DE-
VENT UN PAYS LIBRE, ÇA SERA
GRÂCE À VOUS

HA... OUI... MERCI. À PRÉ-
SENT, JE VOUS LAISSE. JE RE-
VIENDRAI DANS DEUX
JOURS



AH! COMMENT SAVOIR
SI ANTIGUA EST SIN-
CÈRE ? J'AI
PEUT-ÊTRE TORT DE
LE CROIRE?...



ET UNE HEURE PLUS TARD.

PEUT-ÊTRE Y VERRAI-JE PLUS
CLAIR EN REVISANT LES RE-
PORTAGES SUR LE GUABA-
NA, PARUS DANS DES MA-
GASINES



ÉVIDEMMENT, C'EST TRÈS
JOLI. TOUT ÇA, MAIS EST-CE LE
VRAI VISAGE DU GUABANA ?
ÇA ME SEMBLE BEAUCOUP TROP
BEAU... D'UN AUTRE CÔTÉ,
CES COCOCHES N'ONT PAS L'AIR
D'ÊTRE DES TIGRES. OH LÀ LÀ
QUELLE SOUPÈ! IL VAUT MIEUX ME
COUCHER, JE TOMBE DE FATIGUE



LE LENDE-
MAIN MATIN

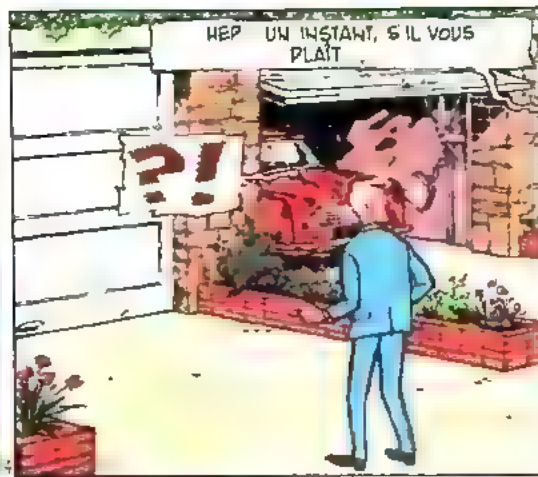
DRRRRIING
DRRRRIING
DRRRRIING



ALLO ? LE THÉÂTRE ? AH! BON-
JOUR, MONSIEUR STRAWHICKY. OUI,
CERTAINEMENT JE SERAI CHEZ VOUS
DANS UNE DEMI-HEURE.



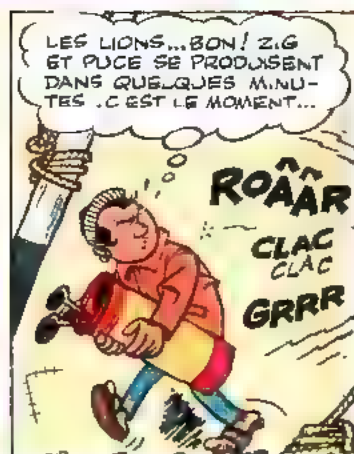
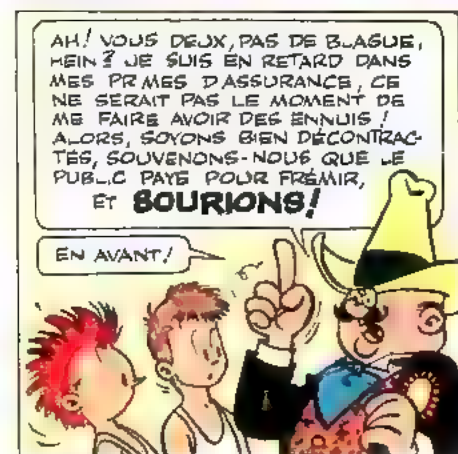
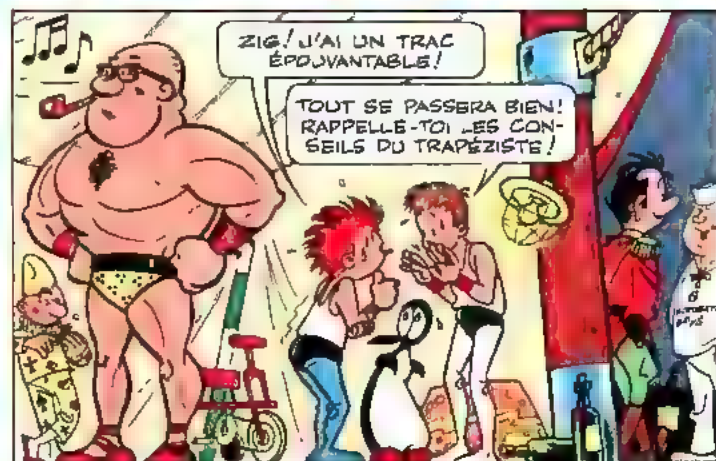
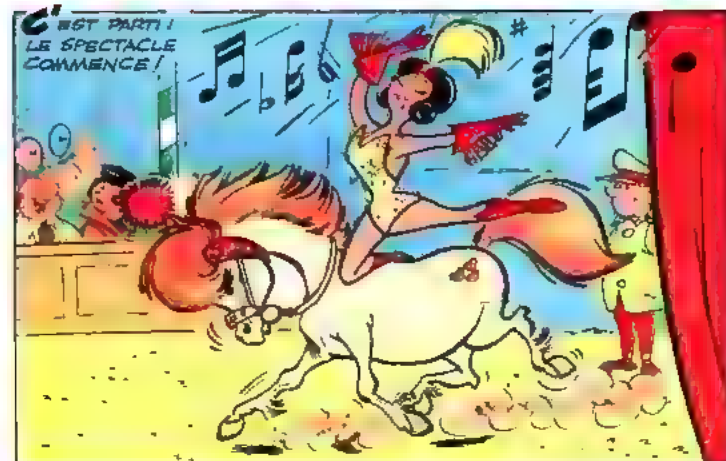
HEP UN INSTANT, S'IL VOUS
PLÂT



Les Nouvelles Aventures de

ZIG PUCE

Nos amis do'vnt se produire, le soir, à la représentation du Crque Torticol.





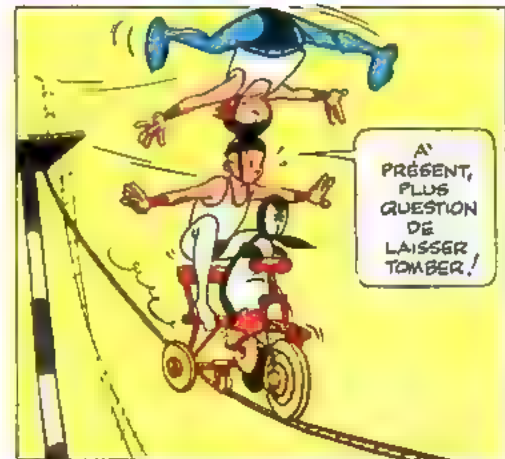
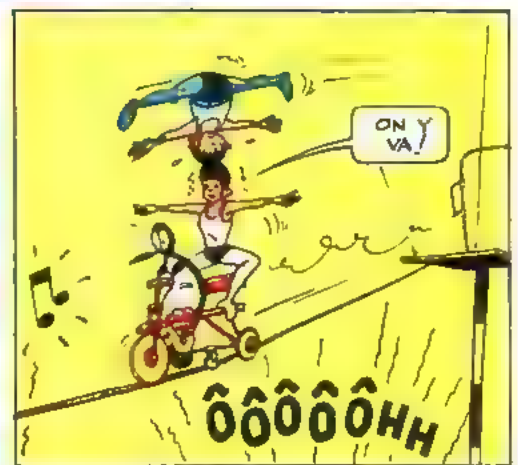
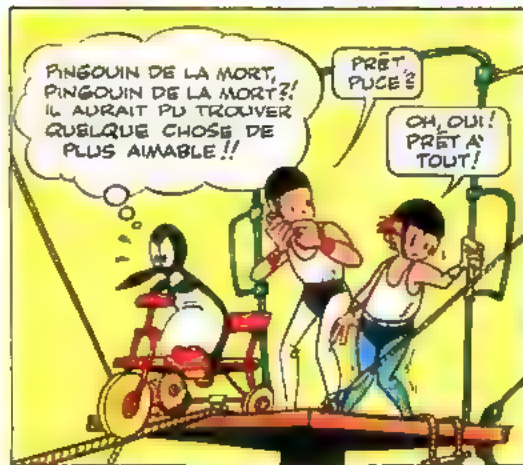
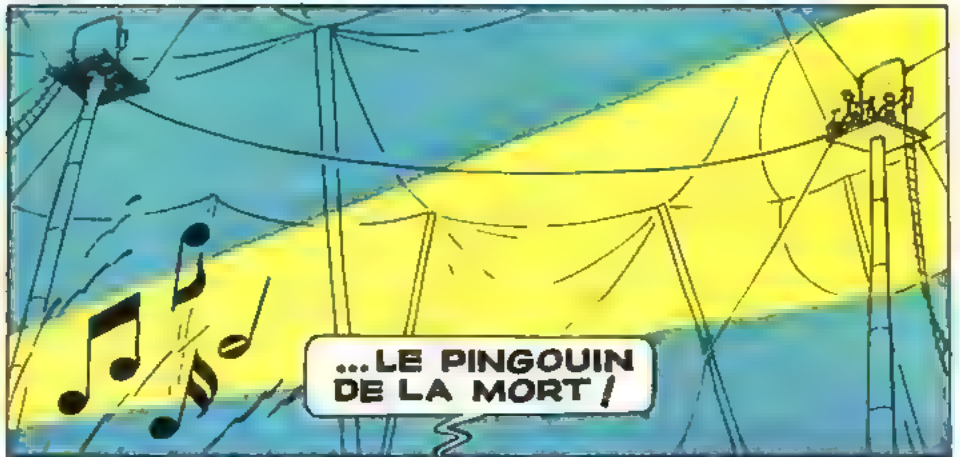
et ALFRED



PAR
CRÉATIONS

GREG.
ALAIN
SAINT-OGAN

Ils ont préparé un numéro assez spécial et dangereux...



LE CRÉATEUR
DE LA TURQUIE
MODERNE



1906
Mustapha
Kemal



1924
Mustapha
Kemal
le "Ghâzi"



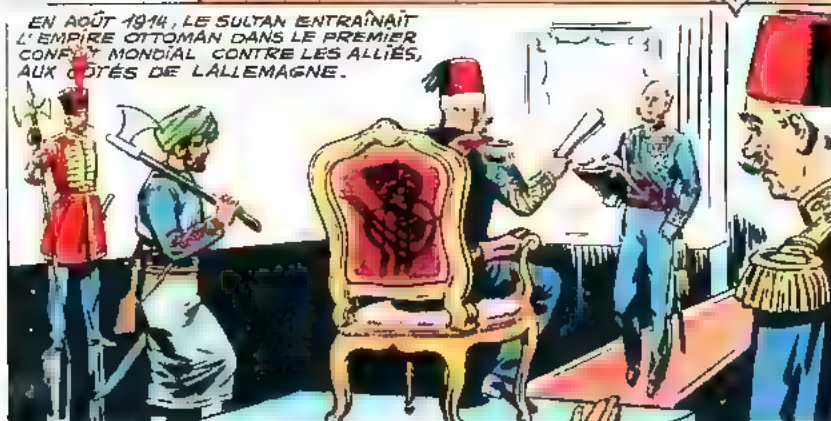
1934
Mustapha
Kemal
"Atatürk"

MUSTAPHA-KEMAL A T A T Ü R K

Texte : YVES DUVAL

Dessins : FERNAND CHENEVAL

EN AOÛT 1914, LE SULTAN ENTRAÎNAIT
L'EMPIRE OTTOMAN DANS LE PREMIER
CONFLIT MONDIAL CONTRE LES ALLIÉS,
AUX CÔTÉS DE L'ALLEMAGNE.

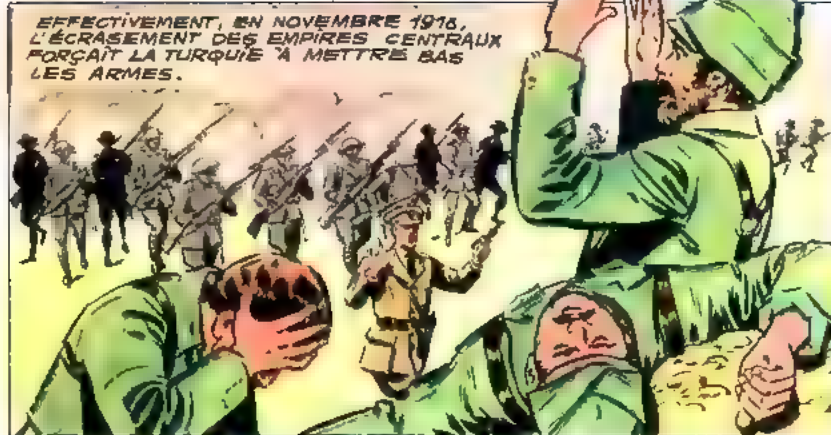


QUE PENSEZ-
VOUS DE CETTE
DÉCISION COLONEL
MUSTAPHA ?

JE FERAI MON DEVOIR.
D'OFFICIER MAIS J'EST-
ME QUE CETTE GUERRE
EST UNE FOLIE QUI
NOUS MÈNERA À NOTRE
PERTE.



EFFECTIVEMENT, EN NOVEMBRE 1918,
L'ÉCRASEMENT DES EMPIRES CENTRAUX
FORÇA LA TURQUIE À METTRE BAS
LES ARMES.



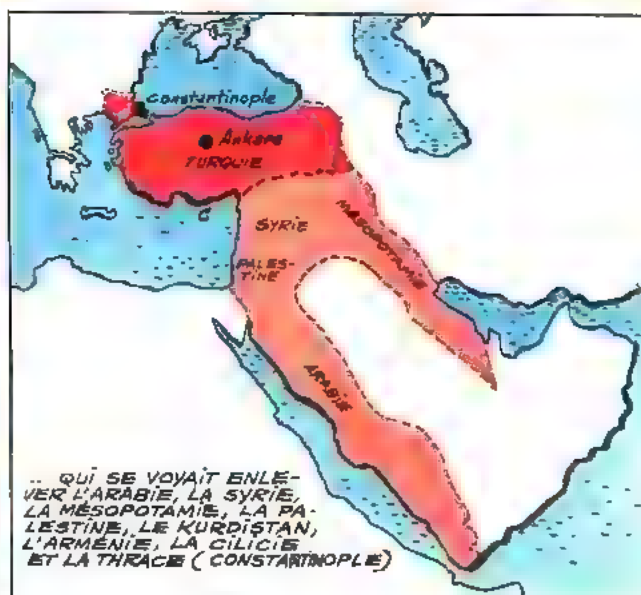
GÉNÉRAL, LE SULTAN
A CAPITULÉ ! IL SACRIFIE
AUX ALLIÉS MÊME DES
TERRITOIRES HABITÉS
PAR LES TURCS !



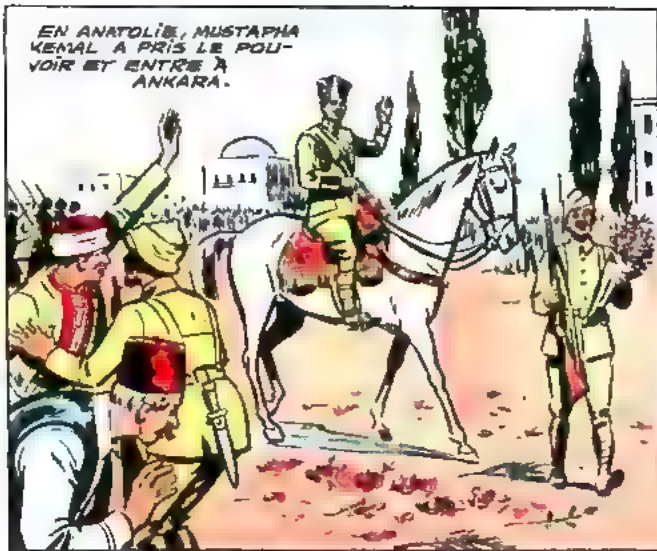
ÇA, JE NE L'ACCÉPTE-
RAI JAMAIS ! LA RÉBEL-
LION DEVIENT
LÉGITIME.



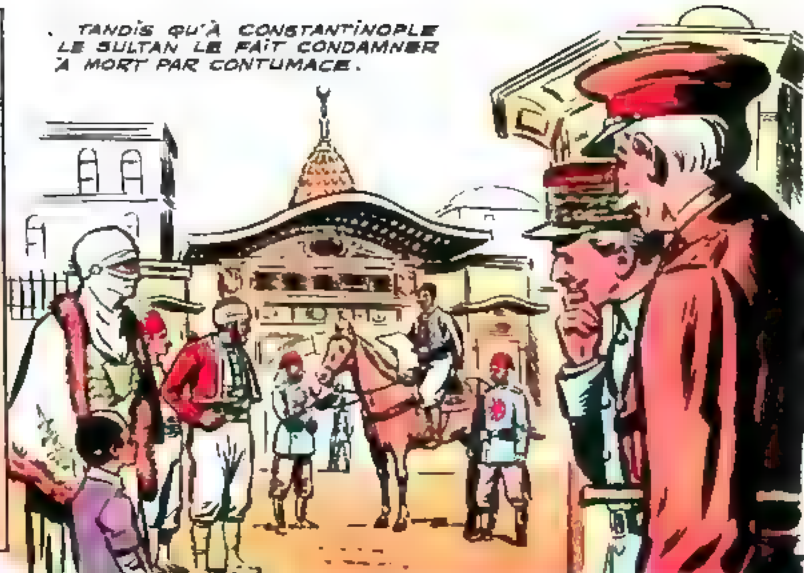
LE 10 AOÛT 1920, LE TRAITÉ
DE SÈVRES DÉMEMBRAIT
L'EMPIRE OTTOMAN...



... QUI SE VOYAIT ENLE-
VER L'ARABIE, LA SYRIE,
LA MÉSOPOTAMIE, LA PA-
LESTINE, LE KURDISTAN,
L'ARMÉNIE, LA CILICIE
ET LA THRACE (CONSTANTINOPE)



EN ANATOLIE, MUSTAPHA KEMAL A PRIS LE POUVOIR ET ENTRE À ANKARA.



TANDIS QU'À CONSTANTINOPLE LE SULTAN LE FAIT CONDAMNER À MORT PAR CONTUMACE.

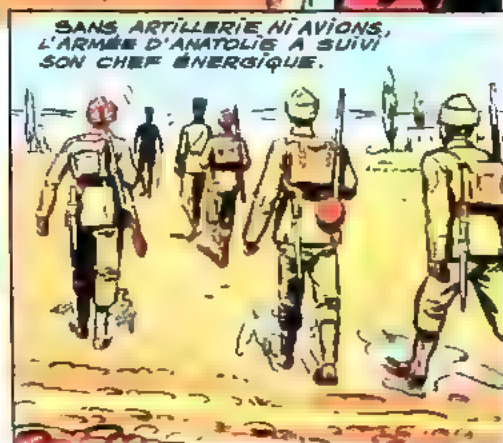


NON, JE N'ABANDONNERAI PAS LA THRACE ET CONSTANTINOPLE! NOUS ALLONS LES REPRENDRE!



NOUS ALLONS NOUS HEURTER AUX ANGLAIS. NOS TROUPES SONT ÉPUISÉES. CE SERAIT RÔLER LES HOSTILITÉS...

PEUT-ÊTRE PAS, SI NOUS AVONS DE L'AUDACE ET DU SANG FROID...



SANS ARTILLERIE NI AVIONS, L'ARMÉE D'ANATOLIE A SUIVI SON CHEF ÉNERGIQUE.



JAMAIS LES ANGLAIS NE NOUS LAISSERONT FRANCHIR LEURS DÉFENSES!

LEURS CROISSEURS N'ONT PAS OUVERT LE FEU! JE VOUS DIS QUE LEURS FANTASSINS NE TIENDRONT PAS NON PLUS!



VOILÀ LEURS TRANCHÉES!

À TOUS JE VOUS REITÈRE MON ORDRE FORMAL: PAS UN SEUL COUP DE FEU NE DOIT PARTIR DE NOS RANGS



ET FROIDEMENT, LES TURCS DÉPLOYÉS EN LIGNE, SAUVANT L'ARME À LA BRETELLE.



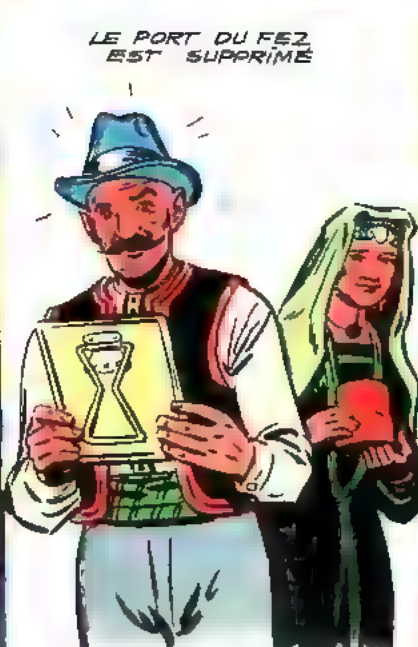
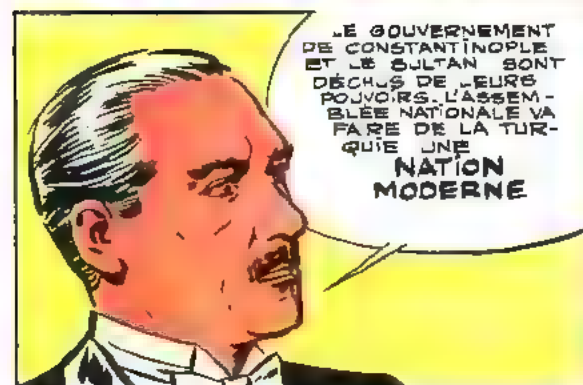
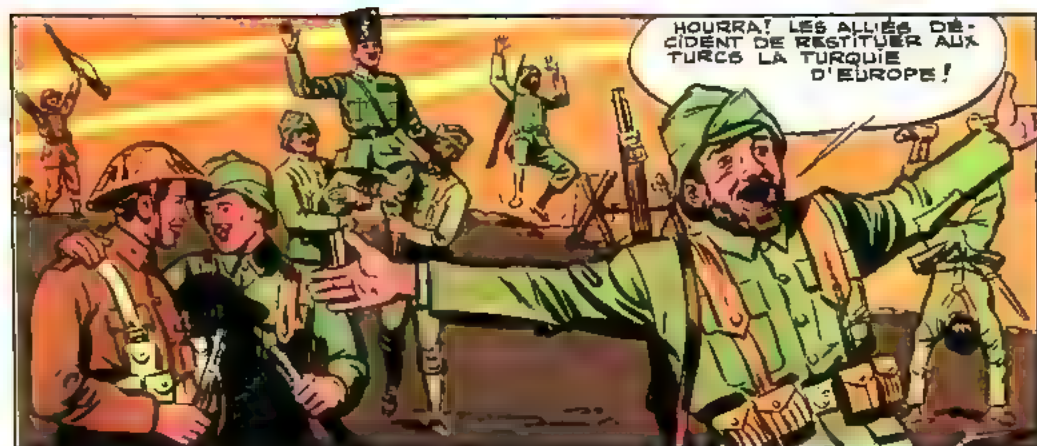
SI VOUS NE REBROUSSEZ PAS CHEMIN, NOS MITRAILLEUSES ET NOS MORTIERS VONT ENTRER EN ACTION!



CES HOMMES SONT FOUS! ILS CONTINUENT À MARCHER SANS SOUCI DES SOMMATIONS...



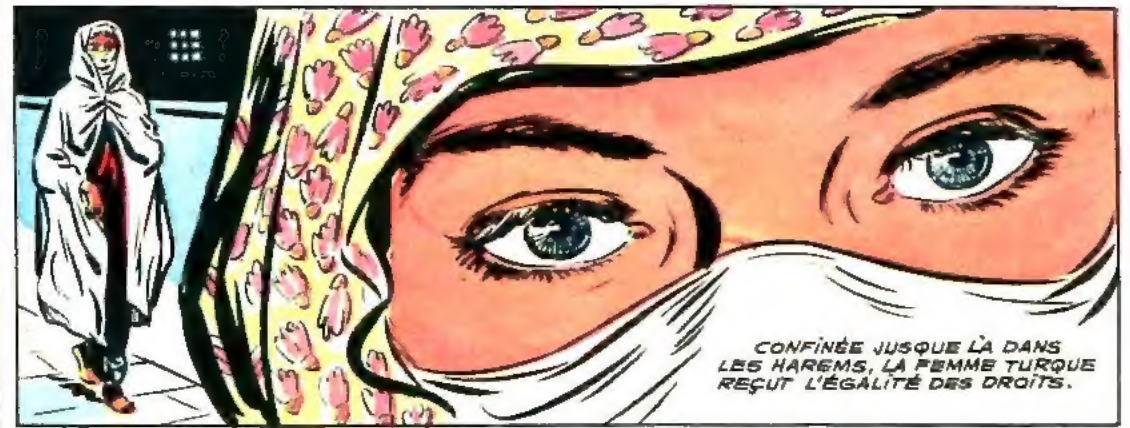
PAS D'HÉSITATION, TONNERRE! CONTINUEZ À AVANCER CALMEMENT...



LA RELIGION MUSULMANE CESSA D'ÊTRE LA TOUTE PUISSANTE RELIGION D'ÉTAT QU'ELLE ÉTAIT JUSQU'À LÀ.

EST-IL VRAI, EXCELLENCE, QUE LES TRIBUNAUX RELIGIEUX VONT ÊTRE SUPPRIMÉS ?

OUI, ET LES CHRÉTIENS POURRONT ÊTRE ADMIS COMME TÉMOINS DEVANT LA JUSTICE.



CONFINÉE JUSQU'À LÀ DANS LES HAREMS, LA FEMME TURQUE REÇUT L'ÉGALITÉ DES DROITS.



ELLE FUT ENFIN AUTORISÉE À SE SÉPARER DU "PEYCHE", CE VOILE ANCESTRAL, QUI LUI COUVRAIT LE VISAGE.



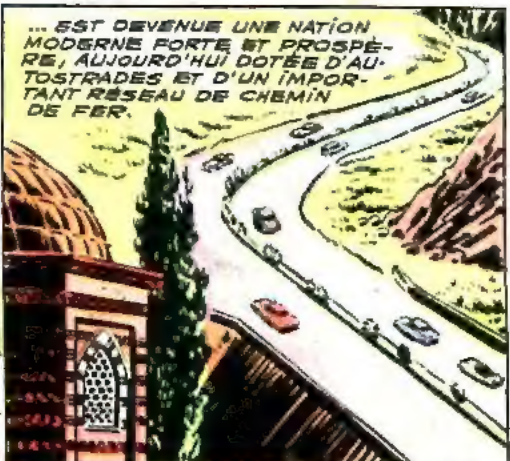
MAIS LES DEUX GRANDES RÉFORMES DE MUSTAPHA-KEMAL, FURENT L'ADOPTION DE L'HEURE ET DU CALENDRIER GREGORIEN...



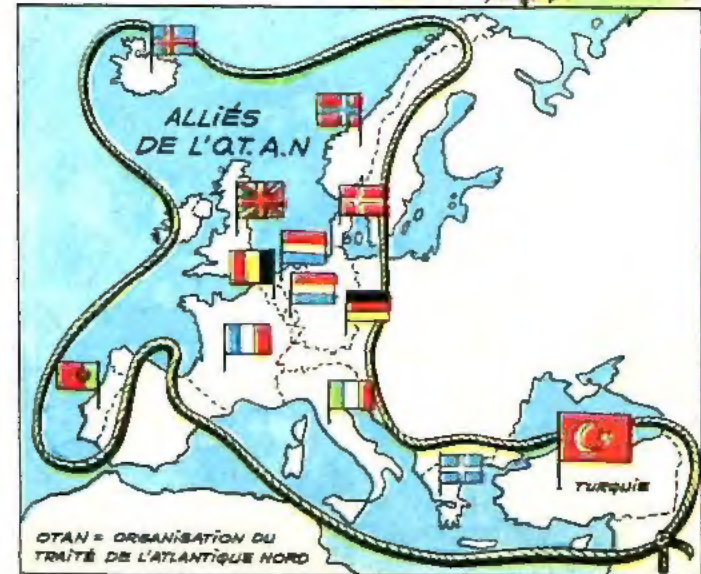
... ET L'USAGE DE L'ALPHABET LATIN.



GRÂCE AU "GHAZI", LA TURQUIE, QUE L'ON APPELAIT ENCORE IL Y A UN DEMI-SIÈCLE "L'HOMME MALADE"...

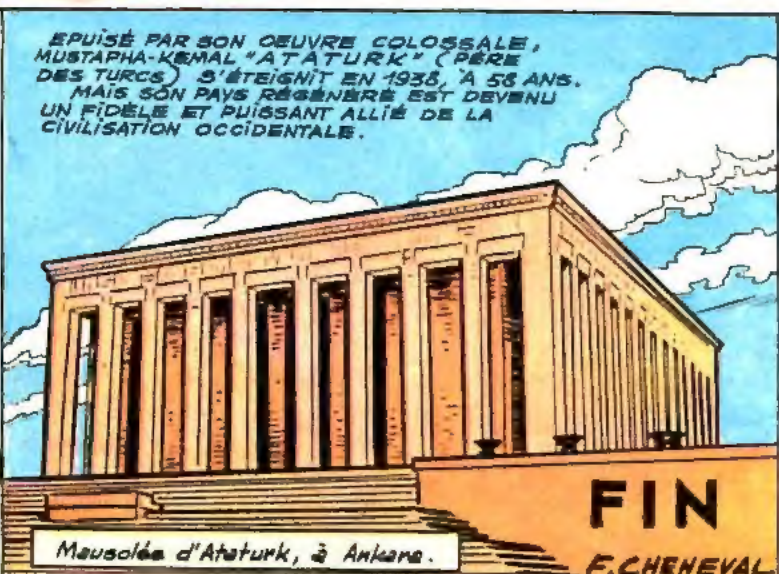


... EST DEVENUE UNE NATION MODERNE FORTE ET PROSPÈRE, AUJOURD'HUI DOTÉE D'AUTOSTRADES ET D'UN IMPORTANT RÉSEAU DE CHEMIN DE FER.



ALLIÉS DE L'O.T.A.N.

O.T.A.N. = ORGANISATION DU TRAITÉ DE L'ATLANTIQUE NORD



ÉPUISÉ PAR SON ŒUVRE COLOSSALE, MUSTAPHA-KEMAL "ATATURK" (PÈRE DES TURCS) S'ÉTEIGNIT EN 1938, À 58 ANS. MAIS SON PAYS RÉGÈNÈRE EST DEVENU UN FIDÈLE ET PUISSANT ALLIÉ DE LA CIVILISATION OCCIDENTALE.

Mausolée d'Ataturk, à Ankara.

FIN

F. CHENEVAL

FAITES VOS JEUX

COURONNE DE LAURIER OU BONNET D'ÂNE ?



... Me voici enfermé avec Népomucène et Bobinet au haut de cette tour. Nous disposons d'une poulie, d'une corde, de deux paniers et d'une grosse pierre. Comment nous évader en utilisant un des paniers pour descendre, en plaçant dans l'autre un contrepoids ?

Il faut savoir que :

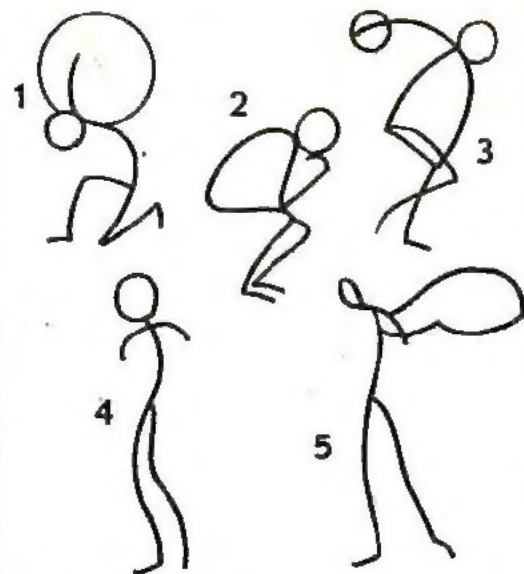
1. Népo pèse 60 kg
2. que je pèse 45 kg
3. que Bobinet pèse 37 kg 500
4. que la pierre pèse 30 kg.

Pour éviter une chute brutale et dangereuse, il est indispensable que le contre-poids placé dans un des paniers soit plus léger de 7 kg 500 que le poids placé dans l'autre.

Par quelle suite d'opérations réussissons-nous à nous évader tous les trois ?

2

REPRÉSENTÉES LINÉAIREMENT - 5 STATUES CÉLÈBRES - LESQUELLES ?



3

Qui appelait-on ? : 1. le patriarche de Ferney - 2. le Vert-Galant - 3. le Connétable des lettres - 4. l'Aigle de Meaux - 5. le Roi-Soleil - 6. le Fléau de Dieu - 7. le Diable boiteux - 8. le Tigre - 9. l'Autrichienne - 10. le petit Caporal.

4

Certains nombres de trois chiffres obéissent à une certaine règle présentant la particularité suivante : quand on soustrait de ces nombres, le même nombre retourné, on obtient toujours 198 comme différence. De quoi se composent ces nombres.

5

LES BAMBINS EN JOUANT, ÉVOQUENT DES HÉROS CONNUS DE VOTRE JOURNAL - LESQUELS ?



1. Dog Bull
2. Jehan de Bardiement
3. Dan Cooper
4. Vincent Larcher
5. Jari
6. Ric Hochet
7. Les 3A
8. Strapontin
9. Les Dupont-Dupond

Ces nombres se composent de chiffres qui donnent se suivre en décroissant.
Exemple : 654 — 456 = 198

4.
Antiochette - 10) Napoléon.
7) Talleyrand - 8) Clémentine - 9) Marie -
villy - 4) Bossuet - 5) Louis XIV - 6) Attila -

1) Voltaire - 2) Henri IV - 3) Barberousse
3. de Samothrace.
Discobole - 4. La Venus de Milo - 5. La Victoire
1. Atlas - 2. Le Penseur, de Rodin - 3. Le
2.
Bobinet redescend et tous les trois sont libres.
tant ainsi à Bobinet de s'installer dans le
pierre, Bobinet bascule la pierre dans le vide.
Népo la place dans le panier du bas, permet-
dans l'autre, Bob Blin rejoint alors Népo et
soulève encore la pierre dans le vide.
Bobinet prend place dans l'autre panier, car
et la descendre. Quand la pierre est à terre,
Placer d'abord la pierre dans un des paniers
tour la pierre par la fenêtre. Népo la place
dans un panier et Bobinet peut redescendre
dans l'autre, Bob Blin toujours captif, retire
la pierre du panier, tandis que Bobinet reste
dans l'autre, Bob Blin rejoint alors Népo et
soulève encore la pierre dans le vide.
Népo la place dans le panier du bas, permet-
tant ainsi à Bobinet de s'installer dans le
pierre, Bobinet bascule la pierre dans le vide.
Bobinet redescend et tous les trois sont libres.

1.
Placer d'abord la pierre dans un des paniers
et la descendre. Quand la pierre est à terre,
Bobinet prend place dans l'autre panier, car
il pèse 7 kg 500 de plus que la pierre. Bobinet
descend, la pierre remonte. Népo retire la
pierre, et Bob Blin prend sa place. Comme il
pèse 7 kg 500 de plus que Bobinet, celui-ci
remonte et Bob Blin arrive au sol. Népo jette
la pierre par la fenêtre. Bob Blin prend la
pierre dans ses bras et se replace dans le
panier au sol. Népo s'installe dans le panier du
haut. Il descend et Bob Blin remonte. Voilà
Népo libre, mais Bob Blin, Bobinet et la pierre
sont à nouveau en haut. Bob Blin lance à son

SOLUTIONS



TINTIN COURRIER

Entre Nous

★ Jean-Paul CHAMBOULEY-ROU, de Nantes, nous demande à qui s'adresser pour obtenir des documents (notices, photos, etc.) concernant les navires de l'Escadre française.

• Nous lui conseillons d'écrire au Chef du Service de Presse-Informations (Section Photos) de la Marine Nationale, 2, Rue Royale à Paris, qui, dans toute la mesure du possible, réserve toujours le meilleur accueil aux demandes de ce genre.

★ Isabelle de BENTZMANN, de Paris XVIème, s'excuse de ne pouvoir répondre directement aux nombreux correspondants et correspondantes qui lui ont écrit à la suite de son annonce publiée dans notre numéro 800. Mais ils sont vraiment trop nombreux !

★ Le Ministère des Armées (Délégation Ministérielle pour l'Armement) nous prie de vous

annoncer que les Centres de Formation Professionnelle des Etablissements de l'Aéronautique vont recruter, par concours, au niveau de la 4ème des Collèges d'Enseignement Général, des garçons âgés de 14 à 16 ans, désirant faire carrière dans les services aéronautiques de l'Armement.

Le concours aura lieu le 28 avril 1964, mais le registre des inscriptions sera clos le 20 avril. Pour tous renseignements complémentaires, s'adresser directement au Centre de Formation Professionnelle des Etablissements de l'Aéronautique de Villebon-sur-Yvette (Boîte Postale N° 5 à Palaiseau-Seine et Oise), ou à celui de Latresne (Château de Latresne, Gironde).

★ De Gérard GEAY, à Levallois (Seine) :

• J'apprécie l'effort qui a été fait au travers de l'article sur les J.M.F. et les Musigrains paru dans votre numéro 800. Ce genre d'article est hélas trop rare ! Les jeunes semblent ignorer aujourd'hui l'importance de la

France dans la musique. Depuis les vieux maîtres comme (au hasard) Couperin, Delalande, Rameau, etc... jusqu'à Debussy, Ravel, Honneger et aujourd'hui même Milhaud, Dutilleul, Messiaen, Françaix, la France est brillamment représentée.

• Ne pourriez-vous pas continuer cet effort et faire paraître de temps en temps un article traitant d'un compositeur ou même d'un interprète. Celui-ci pourrait, tout comme les idoles yéyé, répondre à des questions que se posent les jeunes.

Nous retenons la suggestion de Gérard Geay et nous la soumettons à nos lecteurs. Nous espérons que ceux-ci seront nombreux à nous écrire à ce sujet !

★ Fernand CHOURLAY, à Berck-Plage, remercie les très nombreux lecteurs et lectrices qui lui ont envoyé des timbres à la suite de sa demande insérée dans Mon Courrier. Il est dans l'impossibilité de répondre à tous. Mais voilà qui va lui permettre de meubler agréablement et instructivement ses loisirs forcés !

TINTIN

T'OFFRE CE CHÈQUE



TINTIN

Le Journal des
Jeunes de 7 à 77 Ans



POUR LA FRANCE :

DARCAUD S.A. EDEITEUR
ADMINISTRATION - REDACTION
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS
MAGASIN TINTIN

31, rue du Louvre
PARIS 2^e

Téléphone CENTRAL 67-60

★

ABONNEMENTS :

France et Communauté Française
1 an 6 mois 3 mois

47 F. 24 F. 12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

POUR LA SUISSE :

Interpress S.A.,
2, Place Bel-Air, Lausanne
(Téléphone 23.20.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 28 F.S.
Compte chèque postal : 11-133-51

Changement d'adresse :

Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75
en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :

S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,
Bruxelles.



PUBLICITE : PUBLIART,
76, rue Guillaume-Tell,
Paris (17^e).
GAL. 33-80 à 84.

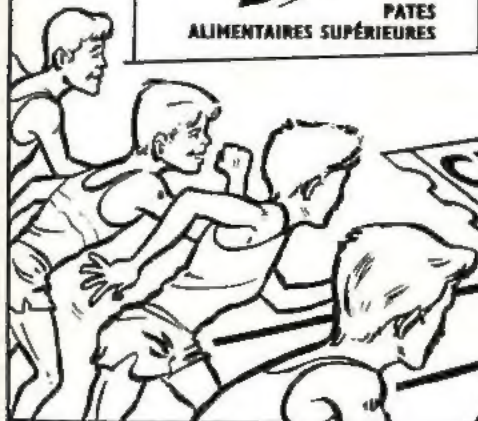
A VOS "MARQUES"...

PRÊTS...

PARTEZ!

POUR LA COLLECTION DES CHÈQUES TINTIN

QUE TU TROUVERAS SUR
TOUS LES EMBALLAGES ET
PAQUETAGES DE CES
TROIS GRANDES MARQUES



LISTE DES CADEAUX

COLLECTION DES CONTES DE PER-RAULT - Splendide collection de 8 contes illustrés chacun de 25 gravures en couleurs : Le Petit Chaperon Rouge, le Chat Botté, le Petit Poucet, Barbe-Bleue, Cendrillon, Riquet à la Houppe, la Belle au Bois Dormant, Peau d'Âne. Chaque conte 45 pts

L'EUROPE EN IMAGES - Tomes 1-2 et 3
Chaque tome 10 séries de 10 photos couleur. Chaque série 30 pts

CHROMOS TINTIN DE LA COLLECTION "VOIR ET SAVOIR" - Dessins par Hergé. Séries de 6 magnifiques gravures en couleurs. Format 13 x 20.

L'AVIATION - (Guerre 1939-1945). Séries de 1 à 10. La série 60 pts

L'AUTOMOBILE - (des origines à 1900). Séries de 1 à 10. La série 60 pts

LA MARINE - (des origines à 1700). Séries de 1 à 10. La série 60 pts

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE - Trois reproductions en coul., form. 21x27
- le 1^{er} siècle, école flamande 140 pts
- le 19^e siècle, l'impressionnisme 140 pts
- le 16^e siècle, école flamande 140 pts

JEUX DES 7 FAMILLES 200 pts

FABLES DE LA FONTAINE - Ouvrage de grand luxe, 32 pages sur papier couché. Les plus beaux vers du fameux fabuliste : chaque fable accompagnée de nombreuses illustrations en couleurs 400 pts

ENVOIE TA
COLLECTION
AU CHÈQUE TINTIN

31, rue du Louvre Paris-2^e

avec

1^o ton nom et ton adresse écrits lisiblement
2^o une liste de points par marque.

Amis suisses, le CHÈQUE TINTIN ne peut être collectionné en Suisse. Par contre, adressez-vous au TIMBRE TINTIN, Genève, 3, rue de la Calé 15, qui vous donnera tous renseignements sur les produits suisses qui offrent le TIMBRE TINTIN.



MODESTE et POMPON

GRAND NETTOYAGE

par

